











2 F HEBDOMADAIRE 25e ANNÉE BELGIQUE 20 FB SUISSE 2 FS ITALIE 300 L N° 1257





Le retour de l'« Insaisissable » !

Les « anciens » qui exigeaient son retour ont satisfaction : le célèbre « Nasdine Hodja » revient ! Nos nouveaux et déjà fidèles lecteurs vont, dans ce numéro, faire la connaissance de ce personnage légendaire dont les exploits sont chantés, de nos jours encore, de Bagdad à Istanbul, de Boukhara à Samarcande.

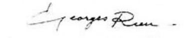
Héros des « Mille et Une Nuits », justicier malicieux errant aux caprices des vents du désert, « Nasdine » surgit ici ou là, soulevant l'enthousiasme des humbles, s'attirant les foudres des émirs ventrus, des vizirs cruels et des sultans tyranniques. Nasdine, c'est la ruse au service des opprimés, mais c'est aussi l'action ! Notre « Insaisissable » n'égrène ses mille et une astuces qu'au cours de tumultueux affrontements et d'épiques chasses-poursuites... « Nasdine », c'est l'ironie et la turbulence, la gaieté mêlée au suspense. « Nasdine », c'est le pittoresque des paysages, la beauté des costumes, le faste des palais.

Les récits se déroulant dans un décor aussi insolite et nous plongeant dans une telle atmosphère sont particulièrement rares, pour ne pas dire inexistants.

C'est pourquoi — notre but étant de vous offrir les meilleures bandes dessinées — nous sommes heureux de retrouver aujourd'hui « l'Insaisissable Nasdine Hodja ! »

LE REDACTEUR EN CHEF

Georges Rieu



Claude-Jean RITHY, à Bruxelles, et Marilu MIHAI, à Bucarest : « ... Pourquoi ne retrouve-t-on pas dans le nouveau PIF, Nasdine Hodja ? »

Patience, il arrive avec mille histoires du pays des « Mille et Une Nuits » et, bientôt, il combattra les émirs et sultans d'Orient dans des récits complets de 20 pages.

Xavier COTTRE, à Saint-Etienne : « ... Dans quelle ville se déroulent les aventures de Totoche. »

Totoche et ses copains habitent Belleville, un quartier de Paris, mais ils vont partout où l'aventure les appelle.

X..., à La Ciotat : « ... Comment M. Chéret peut-il dessiner aussi bien ? »

André Cheret, et nous, regrettons que tu n'aies pas indiqué ton nom car ta lettre est très élogieuse pour le dessinateur de Rahan et de Bob Mallard. En ce qui concerne ta question, par pure modestie, ton dessinateur préféré a refusé de répondre. Toutefois, je peux te dire que c'est le fruit d'un travail acharné de tous les jours.

Suite page 77.

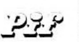
LES ÉDITIONS VAILLANT
SIÈGE SOCIAL RÉDACTION-ADMINISTRATION PIF
126, rue La Fayette Boîte Postale n° 77-X PARIS-10e
T. : 770-97-59 (7 lig. groupées)
C. C. P. 4620-25

PIF 1257 BON POUR LE SUPER GADGET GRATUIT

TARIF D'ABONNEMENT
Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent. Pour les réabonnements, après deux avis, un mandat-postal contre remboursement vous est envoyé. PIF HEBDOMADAIRE
FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 26 F - 6 mois : 49 F - 1 an : 94 F

ÉTRANGER
3 mois : 29 F - 6 mois : 58 F
1 an : 110 F
Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 0,75 F
Adressez vos règlements :
L-- ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette, Boîte Postale 77 - X, PARIS 10e
C. C. P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2 F - Belgique : 20 F B
Suisse : 2 FS - Italie : 300 LIRES -
Tous autres pays étrangers : 2,40 F.F.
Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e.
Tél. 205-97-28

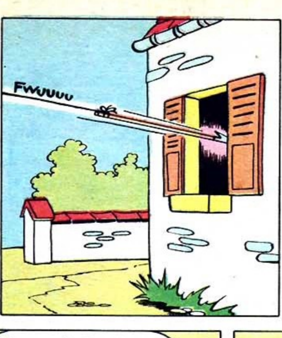


demande à tous ses lecteurs de faire bon accueil aux annonces publicitaires.

Je l'ai !
Il résiste j'aime que l'on me résiste !
ZIP
WRRRAAAAOOOUUM
Toutes ces émotions nous ont creusés !
Bon appétit !
Ça va être bon !
WRAOUM
J'ai eu raison de te changer de bocal !
POISSONS EXPLOSIFS
1257-2



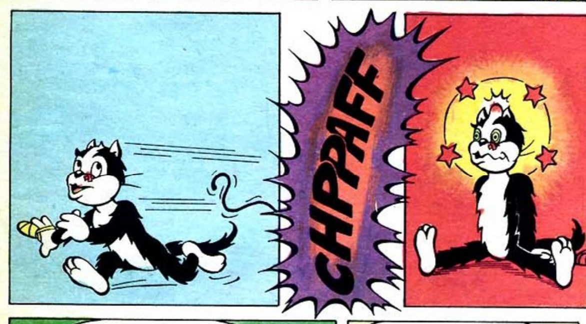

CLANGGG


FWUUUU




Bravo! En plein dans le mille vous avez gagné....
CLAC
CLAC


Le premier prix!


CHPAFF


1000 RECETTES DE POISSON
TOME 1
POF

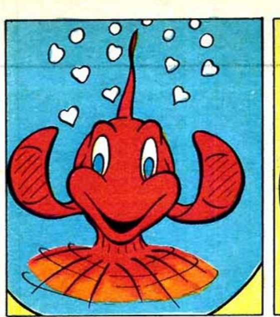

Si vous êtes Pif cette caisse est pour vous!


Quelle drôle d'idée de m'offrir ce maxi bocal!

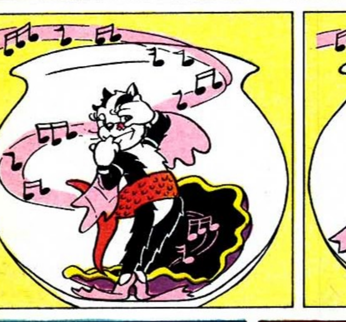

CRRIIIC

1257-4



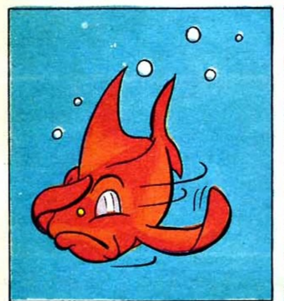




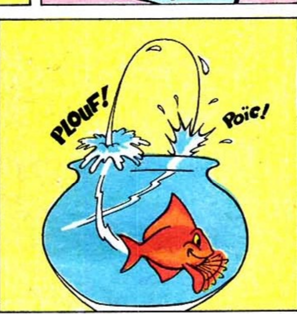





QUE DÉSIREZ VOUS, UNE CROISIÈRE DANS LES ÎLES?




VISITEZ LES LACS DU CENTRE


PLOUF!
POÏC!


UN INSTANT





1257-5







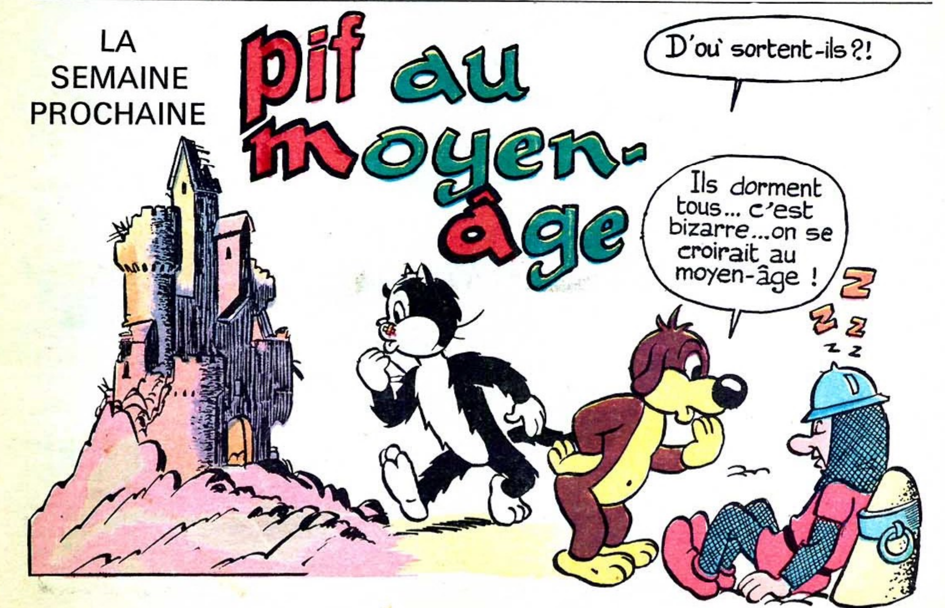




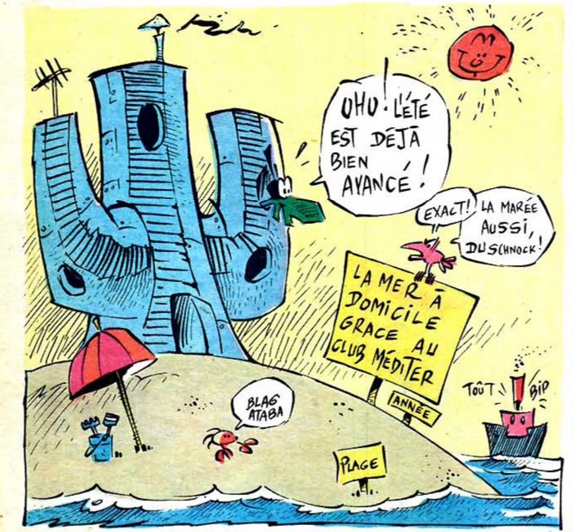


1257-6

LA SEMAINE PROCHAINE























1257

COUIK

TEXTE ET DESSINS DE KAMB

QUAND IL CHANTE, CELUI LA, ON PEUT DIRE QUE ÇA BALANCE

YÉÉÉ!

ENCORE UN DE LA TRIBU DES YÉYÉS.

TIENS, ON NE L'ENTEND PLUS... ALLONS VOIR CE QUI SE PASSE.

ALORS MON VIEUX ÇA N'A PAS L'AIR D'ALLER FORT.

JE SUIS DÉCOURAGÉ

J'APPORTE QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU DANS LA CHANSON MAIS CES IGNARES M'IGNORENT

EST-CE POSSIBLE ?

IL TE MANQUE UN IMPRESARIO. JE PEUX FAIRE L'AFFAIRE.

?

OHÉ BRAVES GENS... VENEZ ÉCOUTER LE CHANTEUR YÉYÉ !

RIEN À FAIRE ÇA NE MARCHE PAS. IL FAUT QUE JE TROUVE AUTRE CHOSE.

YOUPIYÉ!

UN PEU PLUS TARD...

JE T'AI DÉNICHÉ UNE SALLE OÙ L'ACOUSTIQUE EST FAMEUSE...

... UN PODIUM..

...ET UN ORCHESTRE ROC.

OLYMPIAK

IL Y A FOULE. ÇA VA MARCHER TRÈS FORT.

1257

HOUUH!

OH MAIS C'EST UN TRIOMPHE

ON EST LES ROIS DU "CHAUD BIZENESS"

HORS D'ICI OISEAU C'EST MOI L'IDOLE!

KAMB

NESTOR découvre... la SURPRISE

PRISON

FERMÉ POUR CAUSE DE NETTOYAGE OUVERTURE A 2 HEURES

MAINTENANT FAUT ATTENDRE POUR RENTRER CHEZ SOI

RISON

REVIENS C'EST FINI

POURQUOI CE NETTOYAGE

UNE SURPRISE

QUELLE SURPRISE ??

JE TE LE DIRAI QUAND TU AURAS FAIT TA TOILETTE

DOUCHES

...ET MIS UN NOUVEAU COSTUME

?

TU ES MIEUX COMME ÇA

?

TU VAS RETOURNER DANS TA CELLULE

HUM ET LA SURPRISE ?!

CHUT

TU VAS VOIR CE QUE TU VAS VOIR

NESTOR

OH!.. MAIS C'EST DEVENU LUXUEUX

C'EST ÇA LA SURPRISE ?!

NON! TU ES TROP IMPATIENT

QUOI ENCORE?

IL VA Y AVOIR UN BON REPAS...

?

...ET TU SERAS SOURIANT CONTENT ET AIMABLE

?

JE NE SAURAIS JAMAIS LA SURPRISE

SI! IL Y A L'INSPECTEUR GÉNÉRAL DES PRISONS QUI VIENT INSPECTER

ET JE VAIS LE CHERCHER

!!

JE VEUX VOIR NESTOR

A VOS ORDRES MONSIEUR L'INSPECTEUR GÉNÉRAL

LAISSEZ-MOI SEUL AVEC LE PRISONNIER

A VOS ORDRES MONSIEUR L'INSPECTEUR GÉNÉRAL

?

ALORS MON AMI?

A VOS ORDRES MONSIEUR L'INSPECTEUR GÉNÉRAL

HA HA PAULOT

ÇA.. POUR UNE SURPRISE C'EST UNE SURPRISE

JE VENAIS VOIR SI TU VAS BIEN

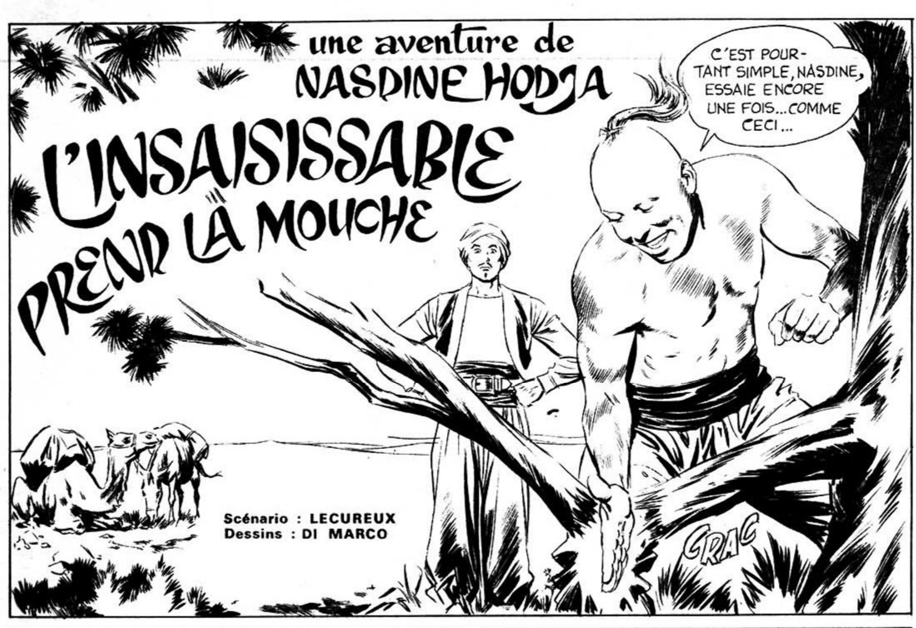
ÇA PEUT ALLER

JE T'AI APPORTÉ DU MATÉRIEL POUR T'ÉVADER ET JE REPARS

TOUT EST EN ORDRE RACCOMPAGNEZ-MOI

1257

IL EST PARTI ON VA TOUT REMETTRE COMME AVANT


une aventure de
NASDINE HODJA
L'INSAISISSABLE PREND LA MOUCHE
C'EST POURTANT SIMPLE, NASDINE, ESSAIE ENCORE UNE FOIS... COMME CECI...
Scénario : LECUREUX
Dessins : DI MARCO
CRAC


IL TENTE D'IMITER LE GÉANT JAUNE, ET...
AIIIEE


JE NE SAURAI JAMAIS PRATIQUER CE QUE TU APPELLES LE "KARATÉ", MON BRAVE KADU...
BAH... NE DÉSESPÈRE PAS, NASDINE...


D'AILLEURS, TU PORTES AVEC TON CERVEAU DES COUPS INFINIMENT PLUS REDOUTABLES QUE LES MIENS ! LES TYRANS DE CE PAYS LE SAVENT BIEN !


IL N'ÉTAIT PAS, EN EFFET, DE BAGDAD À SAMARCANDE, UN ÉMIR OU UN SULTAN QUI NE REDOUTÂT NASDINE HODJA QUE L'ON SURNOMMAIT : "L'INSAISISSABLE".
1257.1


ET POURTANT SI... IL EXISTAIT UN SULTAN QUI N'AVAIT JAMAIS EU AFFAIRE AVEC LE JUSTICIER DU DÉSERT : SA GRANDEUR AKA-KALOUKAN QUI RÉGNAIT ALORS SUR LA VILLE DE BOCHOURA...


CES STUPIDES ANIMAUX NE M'AMUSENT PLUS, ZANOU ! JE VEUX AUTRE CHOSE !
OUI, MAÎTRE.


COMME IL ARRIVE TROP SOUVENT, LA FORTUNE, LES HONNEURS ET UN POUVOIR SANS PARTAGE AVAIENT FAIT D'AKA-KALOUKAN L'ÊTRE LE PLUS CAPRICIEUX QUI SE PUISSE IMAGINER.


ET SON GRAND VIZIR ZANOU AVAIT FORT À FAIRE POUR SATISFAIRE SES EXCENTRICITÉS.
MAIS CE SINGE EST À MOI !
IL ÉTAIT À TOI !


PUISSE-T-IL DÉSORMAIS DISTRAIRE NOTRE SULTAN !
ET VOILÀ POUR T'APPRENDRE À PROTESTER !


MAIS LE GRAND VIZIR ESSUYAIT ÉCHEC SUR ÉCHEC.
UN SINGE... TE MOQUES-TU DE MOI ?


NE PEUT-ON TROUVER DANS CETTE VILLE UN ANIMAL PLUS ORIGINAL ?
CE MATIN-LÀ DONC, ZANOU SE VOYAIT REPROCHER SON MANQUE D'IMAGINATION...
1257.2


...QUAND UNE MOUCHE VINT SE POSER SUR L'AUGUSTE FRONT DU MAÎTRE...


C'ÉTAIT UNE MOUCHE QUELCONQUE, CE QUI SE FAIT DE PLUS BANAL EN MATIÈRE DE MOUCHE...
!?!


...MAIS, CHOSE CURIEUSE, ELLE NE DÉMANGEA NI CHATOUILLA AKI-KALOUKAN...
!


ET CE FUT POUR LE SULTAN CAPRICIEUX, LA RÉVÉLATION...
UNE MOUCHE ! UNE MOUCHE APPRIVOISÉE, VOILÀ CE QUE JE VEUX, ZANOU !


ET JE VEUX CELLE-CI !
ZZZ
ZZZZ


TOUT DÉSIR DU MAÎTRE DEVENANT LOI, ON CAPTURA L'ANIMAL.
NE BOUGEZ PLUS, Ô LUMIÈRE, JE LA TIENS !
FOUF
NE LUI FAIS SURTOUT AUCUN MAL, ZANOU !


ON CONFIA LA MOUCHE À JAHOAN QUI AVAIT POUR FONCTION D'APPRIVOISER LES ANIMAUX DU PALAIS.
!? !?
LE SULTAN L'APPELLE "SHÉA". TU RÉPONDRAS D'ELLE SUR TA VIE !


JAHOAN FIT DES PRODIGES PUISQUE DEUX JOURS PLUS TARD, LE SULTAN KALOUKAN PARADAIT DEVANT SES FIDÈLES, ESCORTÉ D'UNE MOUCHE TOURBILLONANTE...


MA PETITE SHÉA... N'EST-ELLE PAS UNE MERVEILLE ?


ZZZZ
ZZZZ
IL FAUT DIRE QUE JAHOAN AVAIT SUGGÉRÉ AU MAÎTRE QUELQUES MESURES...
1257.3


DONT CELLE DE S'ENDUIRE LE VISAGE D'UN LAIT DE MIEL QUI INCITAIT L'INSECTE À LA FIDÉLITÉ.
UNE PERLE, UN RUBIS VOLANT !


MAIS, DIRONT LES IMPATIENTS, OÙ EST NASDINE HODJA DANS CETTE AFFAIRE ? QU'ILS SACHENT QUE L'INSAISISSABLE ET SON COMPAGNON KADU-KA N'Y FURENT MÊLÉS QUE PLUS TARD, APRÈS LEUR ARRIVÉE À BOCHOURA.


SHÉA ÉTAIT ALORS EN GRANDS PROGRÈS ET LES INVITÉS DU SULTAN SE DEVAIENT D'EN FÉLICITER LEUR HÔTE.
QUELLE DÉLICATESSE, QU'EN PENSEZ-VOUS, CHER ÉMIR ?


HEU... EN EFFET, SULTAN, SHÉA EST LA PLUS BELLE LA PLUS ...HEU... AGRÉABLE DES MOUCHES DE CE PAYS...
ZZ
NNNN


COMME TOUJOURS, CETTE NOUVELLE EXCENTRICITÉ DU SULTAN AVAIT EU DE PÉNIBLES REPERCUSSIONS SUR SES SUJETS... C'EST AINSI QUE ...


...POUR ÉVITER UNE ÉVENTUELLE FUGUE DE SHÉA, AKA KALOUKAN AVAIT INTERDIT LA FABRICATION...
LE TRANSPORT ET LA CONSOMMATION DE MIEL ET AUTRES SUCRERIES DANS TOUTE LA VILLE.
1257.4


ET C'EST PARCE QUE NASDINE HODJA IGNORAIT CE DÉCRET QUE TOUT ARRIVA...
CE VOYAGE NOUS A ÉPUISÉS, KADU-KA, QUELQUES BISCUITS NOUS RAGAILLARDIRONT.


LES DEUX COMPAGNONS ÉTAIENT ASSIS DANS L'OMBRE D'UNE RUELLE, DÉGUSTANT LEURS BISCUITS, QUAND...













APRES DES JOURS DE CHASSE IMPITOYABLE SHÉA RESTAIT LA DERNIÈRE ET UNIQUE MOUCHE DU PALAIS, IL FUT AISÉ DE CONSTATER SA DISPARITION..

1257-5




















DU CALME, KADU-KA ! IL NE PEUT RIEN M'ARRIVER DE GRAVE ... POUR UNE MALHEUREUSE MOUCHE ! JE TE RETROUVERAI BIENTÔT.


TOUT CECI PARAISSAIT TROP GROTESQUE À L'INSAISISSABLE POUR L'INQUIÉTER RÉELLEMENT. N'ÉTANT PAS RECONNU, IL ESTIMA QUE TOUT S'ARRANGERAIT TRÈS VITE ...


CE EN QUOI IL EUT GRAND TORT CAR IL COMPARUT IMMÉDIATEMENT DEVANT LE SULTAN AKA KALOUKAN.
TRANSPORT ET CONSOMMATION DE SUCRERIES...


TU MÉRITERAIS LA MORT POUR AVOIR VIOLÉ LA LOI...
J'IGNORAIS CETTE LOI, Ô SULTAN !


JE L'ADMETS, ÉTRANGER, MAIS JE N'ADMETTRAI JAMAIS QU'ON MARTYRISE...
...MA PAUVRE PETITE SHÉA COMME TU TE L'ES PERMIS !


POUR CE CRIME IGNOBLE TU SERAS DÉCAPITÉ ! QU'ON ENFERME CET ASSASSIN !


HUM... J'AURAIS DÛ LAISSER KÂDU-KA AGIR !...
NASDINE HODJA, JETÉ DANS UN CACHOT, RESTA DANS L'IGNORANCE DU JOUR OÙ SA TÊTE ABANDONNERAIT SES ÉPAULES...
1257.7


EN TROIS REVERS DE MAIN, IL NOUS AURAIT DÉBARRASSÉ ...


LE SULTAN KALOUKAN, CEPENDANT, VIVAIT DES MINUTES D'ANGOISSE, IL IMPLORAIT ALLAH DE RENDRE SA VIVACITÉ À LA VROMBISSANTE SHÉA...


MAIS ALLAH PRÉFÉRAIT SANS DOUTE ACCORDER SON AIDE AUX HOMMES PLUTÔT QU'AUX MOUCHES, CAR L'INSECTE ROUGE RESTAIT INANIMÉ...


SEUL JAHOAN, RECOUVRANT LA MOUCHE DE CENDRE DE TABAC, PARVINT À LUI RENDRE VIE.
!?
?
VRRR
VRRR


MERVEILLEUX, MON FIDÈLE JAHOAN, LES 1000 TANGAS D'OR SONT POUR TOI !
LE DON DE CETTE PRIME À JAHOAN DÉCLENCHA, BIEN SÛR, UNE VIOLENTE DISPUTE ENTRE CELUI-CI ET LA PATROUILLE QUI AVAIT RÉCUPÉRÉ SHÉA. MAIS CECI OFFRE MOINS D'INTÉRÊT QUE CE QUI SE PASSA ENSUITE... QUE SE PASSA-T-IL ?


TOUT D'ABORD, KADÛ-KA RÔDA LONGTEMPS AUTOUR DU PALAIS. IL ENTENDIT DES MOTS TERRIBLES...
?
SAIS-TU QUAND SERA DÉCAPITÉ L'ÉTRANGER ?


DEMAIN MATIN.
QUELLE STUPIDITÉ ! TOUT ÇA POUR UNE MOUCHE !
1257-8


AI-JE BIEN ENTENDU, GARDES ? MON AMI VA ÊTRE DÉCAPITÉ PARCE QU'IL VOULAIT SE DÉBARRASSER D'UNE MOUCHE ?
HÉLAS, OUI, ÉTRANGER !


CES GARDES NE SEMBLAIENT GUÈRE APPRÉCIER LES CAPRICES DU SULTAN KALOUKAN. ILS APPRIRENT À KADU-KÂ BEAUCOUP DE CHOSES...


TU NE PEUX RIEN POUR TON COMPAGNON, ÉTRANGER. MAIS SI TU VEUX LE VOIR UNE DERNIÈRE FOIS, VA VERS CE SOUPIRAIL. NOUS FERMERONS LES YEUX.


NASDINE SURSAUTA QUAND IL ENTREVIT DERRIÈRE LES BARREAUX LE VISAGE DE KADÛ-KA...
OOOH !
J'ESSAIERAI DE TE SORTIR DE CE CACHOT, NASDINE.


C'EST IMPOSSIBLE, MON BRAVE KADÛ-KA. CES BARREAUX NE SONT PAS DES BRANCHES, TU NE LES BRISERAS PAS.


JE REJOINDRAI ALLAH PLUS TÔT QUE JE NE LE SOUHAITAIS ! À MOINS...OUI...J'AI UNE IDÉE...MAIS J'AI BESOIN DE TOI, KÂDU-KA.


PEU APRÈS, LE GÉANT JAUNE ÉTAIT DANS UNE AUBERGE DE LA VILLE.
ET TU AFFIRMES QUE TU PEUX FENDRE CETTE TABLE D'UN SEUL COUP ?
JE L'AFFIRME !


MAIS CE PETIT EXERCICE EST ÉPUISANT. JE NE LE FERAI QUE SI VOUS ME DONNEZ CE QUE VOUS M'AVEZ PROMIS.
MARCHÉ CONCLUS !


LES GENS FIRENT LE CERCLE AUTOUR DE KADÛ-KA. SCEPTIQUES, ILS VIRENT LE GÉANT FAIRE JOUER SES MUSCLES...
? ? ?? ? ? ?


...RELEVER SA MAIN DROITE...


...QUI RETOMBA COMME UNE HACHE SUR LE TABLIER DE L'ÉPAISSE TABLE !
CRAAAAC


BRAVO ! JE N'AI JAMAIS VU QUELQU'UN D'AUSSI FORT. TU AS BIEN MÉRITÉ CE QUE NOUS T'AVONS PROMIS.
L'AUBERGISTE S'ÉCLIPSA DANS LA PÉNOMBRE DE L'ARRIÈRE-SALLE.


...ET REVINT BIENTÔT TENDANT UN PAQUET ENVELOPPÉ D'ÉTOFFE.
NE TE FAIS PAS SURPRENDRE PAR LES GARDES, ÉTRANGER ! ET SI PAR MALHEUR CELA ARRIVAIT, N'EN REVÈLE SURTOUT PAS LA PROVENANCE.


LE SULTAN BAVARDAIT AVEC SHÉA, CE SOIR-LÀ, QUAND LA MOUCHE SE MIT À TOURNOYER DANS L'APPARTEMENT.
BZZZZ
EH BIEN, SHÉA, TU M'ABANDONNES ?


KALOUKAN, STUPÉFAIT, VIT SA MOUCHE VOLTIGER VERS LA PORTE, PIQUER VERS LE REZ-DE-CHAUSSÉE DU PALAIS...
OÙ VAS-TU ? OÙ VAS-TU ?
ZZZZ


...PUIS IL LA VIT S'ENGOUFFRER DANS LES SOUS-BOIS, VERS LES CACHOTS...
QUE...QUE...


UN INSTANT PLUS TARD...
SHÉA EST ENTRÉE DANS LA GEÔLE DE L'ÉTRANGER, Ô SULTAN.


LA MOUCHE TOURBILLONNAIT EFFECTIVEMENT AUTOUR DE NASDINE HODJA.


ALLONS, VIENS, VIENS, VIENS...
ET IL FALLUT AU GEÔLIER BEAUCOUP DE PATIENCE ET DE MIEL POUR RAMENER L'INFIDÈLE À SON MAÎTRE...
??


IL Y PARVINT ENFIN.
TE REVOILÀ, CHÈRE PETITE INGRATE ? POURQUOI ES-TU ALLÉE CHEZ CE GREDIN QUI VOULAIT PIÉTINER TON CHER PETIT CORPS ?


LES MOUCHES SONT, SANS DOUTE, MOINS RANCUNIÈRES QUE LES HOMMES CAR, LE LENDEMAIN ON RETROUVA UNE NOUVELLE FOIS SHÉA DANS LE CACHOT DE NASDINE.


OOH !


ON EUT DE NOUVEAU DES DIFFICULTÉS À LA RAMENER AU SULTAN...
SHÉA SEMBLE ÉPROUVER BEAUCOUP DE SYMPATHIE POUR LE CAPTIF, Ô SULTAN.

CETTE CONSTATATION DU GRAND VIZIR ZANOU FUT COMME UN COUP DE POIGNARD PORTÉ AU CŒUR D'AKA KALOUKAN...
C'EST TERRIBLE !


...QUI NE POUVAIT PAS UN INSTANT IMAGINER QUE NASDINE HODJA DISSIMULAIT DANS SON CACHOT... UN POT DE MIEL QUE LUI AVAIT APPORTÉ KADÛ-KA LA VEILLE...


JE L'AI GAGNÉ EN BRISANT UNE TABLE. L'AUBERGISTE M'A AFFIRMÉ QUE C'ÉTAIT LE SEUL QU'IL AVAIT...
...PU SOUSTRAIRE AUX PERQUISITIONS DES GARDES ! PRENDS, NASDINE, J'ESPÈRE QUE TON IDÉE SERA BONNE...


...CAR JE NE PEUX RIEN POUR TOI ! AAAH ! MAUDITE GRILLE !
LE COMPAGNON DE NASDINE S'ÉTAIT ENCORE ARC-BOUTÉ SANS POUVOIR ÉCARTER LES BARREAUX...
1252.11


N'INSISTE PAS, KÂDU-KA ! JE SAIS QUE JE NE DEVRAI COMPTER QUE SUR CE POT DE MIEL, SUR SHÉA ET SUR MOI-MÊME !


VOILÀ CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ ET QU'IGNORAIENT LE SULTAN ET LE GRAND VIZIR.
POUR ÉVITER LES INFIDÉLITÉS DE SHÉA, NOUS POURRIONS L'ENFERMER DANS UNE CAGE DE VERRE...


ENFERMER SHÉA ? QUELLE HORREUR ! TU N'Y SONGES PAS, ZANOU ! MA SHÉA EST UNE MOUCHE LIBRE !


ALORS, JE NE VOIS QU'UNE SOLUTION, Ô SULTAN : FAIRE EXÉCUTER LE PRISONNIER.


L'IDÉE ÉTAIT SÉDUISANTE POUR LE SULTAN QUE LA JALOUSIE TOURMENTAIT. MAIS IL S'INQUIÉTAIT POURTANT...
EUH... ET SI SHÉA AVAIT DE L'AFFECTION POUR CET ÉTRANGER ?


1252.12


À CETTE PENSÉE, UNE LARME D'ÉMOTION PERLA À L'ŒIL DU SULTAN. LARME SUCRÉE SANS DOUTE...
ZZZZZZZ


...CAR SHÉA VINT IMMÉDIATEMENT S'Y MIRER.


TU VOIS, ZANOU ! ELLE M'A ENTENDU ! NOUS NE POUVONS PAS FAIRE EXÉCUTER LE PRISONNIER. SHÉA NE LE VEUT PAS.

























QUE SHÉA VIENNE À DISPARAÎTRE POUR UNE RAISON OU UNE AUTRE ET PLUS RIEN NE RETIENDRAIT LE SULTAN DE FAIRE EXÉCUTER LA SENTENCE !








ET CE QUE REDOUTAIT NASDINE ARRIVA ! ZANOU DÉCOUVRIT LE POT-AUX-ROSES, OU PLUTÔT... LE POT DE MIEL !
C'ÉTAIT DONC ÇA !


JE CROIS QUE SHÉA T'A RENDU SA DERNIÈRE VISITE, ÉTRANGER ! TU N'AURAS D'AILLEURS GUÈRE LE TEMPS DE LA REGRETTER ! HA ! HA ! HA !


LE GRAND VIZIR S'EN FUT TRIOMPHALEMENT EXHIBER SA TROUVAILLE AU SULTAN.
VOILÀ CE QUI ATTIRAIT SHÉA, Ô SULTAN ! DU MIEL !


PLUS RIEN NE NOUS EMPÊCHE D'EXÉCUTER CE BRIGAND !
IL SERA DÉCAPITÉ À L'AUBE !


LA NOUVELLE FUT TRANSMISE À NASDINE PAR SON GEÔLIER ...
LE SULTAN A DÉCIDÉ QUE TU NE VERRAIS PAS SE LEVER LE SOLEIL !


CE FUT D'AILLEURS, TOUT CE QUE PUT TRANSMETTRE LE COLOSSE...
À LA MANIÈRE DE MON BRAVE KADÛ-KA !
OOOOOOOOO...
OOOOO
AH !
1257.15


SI L'INSAISISSABLE RISQUAIT AINSI LE TOUT POUR LE TOUT C'EST QU'IL N'AVAIT PLUS NI LE TEMPS, NI LE CHOIX...


L'IDÉE D'ÊTRE DÉCAPITÉ À CAUSE D'UN VULGAIRE INSECTE LE METTAIT HORS DE LUI.
JE ME SENS "PRENDRE LA MOUCHE" COMME ON DIT EN OCCIDENT.


ALERTE ! ALERTE ! L'ÉTRANGER S'EST ENFUI !
LE YATAGAN CONFISQUÉ AU GEÔLIER EUT IMMÉDIATEMENT À SERVIR.


NASDINE SE FRAYA FOUGUEUSEMENT UN PASSAGE JUSQU'AU REZ-DE-CHAUSSÉE DU PALAIS...


LES CLAMEURS ET LE CLIQUETIS DES LAMES RÉVEILLÈRENT LE SULTAN.
ALERTE ! ALERTE !
? ?


! ! !
ALERTE ! L'ÉTRANGER MONTE CHEZ LE SULTAN !


L'INSAISISSABLE SE RUAIT EN EFFET VERS...
...LES APPARTEMENTS DU SULTAN...


ALERTE !
ALERTE !
...CAR IL SAVAIT COMBIEN EN NEUTRALISANT LE MAÎTRE ON REND DOCILES LES FIDÈLES.
1257.16


KALOUKAN, AFFOLÉ, AVAIT SAISI UN CIMETERRE...
ZZZZZZ
ZZZZZZZ
ARRIÈRE ! ARRIÈRE ! JE N'AI PAS LE TEMPS DE M'AMUSER AVEC TOI !


...ET TENTAIT D'ÉLOIGNER SHÉA QUI TOURBILLONNAIT AUTOUR DE SON VISAGE.
ASSEZ !...
ASSEZ !... VA-T-EN !


LE GRAND VIZIR ZANOU, ALERTÉ LUI AUSSI, SURGIT DE SA CHAMBRE... IL APERÇUT NASDINE QUI S'ÉLANÇAIT YATAGAN HAUT...
EUH... EUH...


...ET SE BARRICADA PRESTEMENT DERRIÈRE SA PORTE ! EN FAIT, ZANOU N'AVAIT JAMAIS AIMÉ LA DIFFICULTÉ.


LES PAS DE NASDINE QUE KALOUKAN ENTENDAIT SE RAPPROCHER AJOUTAIENT À LA PANIQUE DU SULTAN...


...QUI NE PARVENAIT PAS À SE DÉBARRASSER DE L'AGAÇANTE SHÉA.


LE GRAND POT DE MIEL DESTINÉ À LA MOUCHE AVAIT GLISSÉ DE LA TABLE, S'ÉTAIT BRISÉ SUR LE SOL DE MARBRE...
CRAAC


AAAAAAAAAAAH
??
!
L'INSAISISSABLE QUI ALLAIT ENFONCER LA PORTE, ENTENDIT SOUDAIN UN HURLEMENT...


CRAAAACC


NASDINE RESTA PÉTRIFIÉ.
KALOUKAN NE FERA PLUS JAMAIS DÉCAPITER PERSONNE.


LE SULTAN GISAIT AU MILIEU D'UNE FLAQUE ROUGE ET BRUNE DU SANG ET DU MIEL... SON PROPRE CIMETERRE LUI TRAVERSAIT LE CORPS DE PART EN PART.


LES GARDES QUI GRAVISSAIENT PRUDEMMENT L'ESCALIER SE FIGÈRENT QUAND NASDINE RÉAPPARUT.
!! !! !!
VOTRE SULTAN N'EST PLUS, GARDES !


KALOUKAN A GLISSÉ SUR UNE FLAQUE DE MIEL ET S'EST EMPALÉ SUR SON CIMETERRE.


L'INSAISISSABLE S'ATTENDAIT À UN ASSAUT ET SE TENAIT SUR SES GARDES... MAIS LES HOMMES DE ZANOU NE BRONCHÈRENT PAS.


CERTAINS ÉCHANGEAIENT DE MYSTÉRIEUX SOURIRES...
TU NOUS ANNONCES UNE BIEN TRISTE NOUVELLE, ÉTRANGER !


UNE PORTE S'OUVRIT LAISSANT ENTREVOIR LE VISAGE CHAFOIN DU GRAND VIZIR.
QU'AI-JE ENTENDU ?... KALOUKAN EST MORT ? QUEL MALHEUR... QUEL GRAND MALHEUR...


LE REGARD PÉTILLANT DE ZANOU ET LE SOURIRE DES GARDES DÉMENTAIENT LES PAROLES D'AFFLICTION. NASDINE NE COMPRENAIT PAS TRÈS BIEN!!


ON DIRAIT QUE LA MORT DE KALOUKAN LES LIBÈRE DE QUELQUE CHOSE ?


L'INSAISISSABLE NE POUVAIT PAS SAVOIR QUE DEPUIS DES JOURS TOUTES PÂTISSERIES, TOUTES SUCRERIES ÉTAIENT INTERDITES AUX HOMMES DU PALAIS...


...ET CEUX-CI, EN CE MOMENT-MÊME, CONSACRAIENT LEURS PENSÉES À AUTRE CHOSE QU'AU DÉFUNT SULTAN...


KALOUKAN ÉTANT MORT, LE VERDICT PRONONCÉ CONTRE TOI EST ANNULÉ, ÉTRANGER. TU ES LIBRE ! TU PEUX RESTER À BOCHOURA AUSSI LONGTEMPS QUE TU LE DÉSIRERAS !


LIBRE ?...
C'ÉTAIT BIEN LA PREMIÈRE FOIS QUE NASDINE ENTENDAIT PARLER AINSI UN GRAND VIZIR !


NUL NE S'OPPOSA, EN EFFET, LORSQU'IL DESCENDIT L'ESCALIER.
IL LUI SEMBLA MÊME QUE LES GARDES S'ÉCARTAIENT AVEC RECONNAISSANCE...


IL SORTAIT DU PALAIS QUAND UN FRACAS RETENTIT SUR UNE AUTRE FAÇADE...
VRAAAANG


IL SE PRÉCIPITA, ET...
OOOH ! KADÛ KA !


LE GÉANT JAUNE ÉTAIT LÀ, ASSIS SUR SON POSTÉRIEUR, LA GRILLE DU SOUPIRAIL ENTRE LES MAINS...
J'AI RÉUSSI ! J'AI RÉUSSI !
TU PEUX SORTIR, NASDINE !


KADÛ KA QUI SCRUTAIT LA BRÈCHE CRUT RÊVER EN ENTENDANT LA VOIX DE SON COMPAGNON DERRIÈRE LUI...
COUCOU !
OOOH !

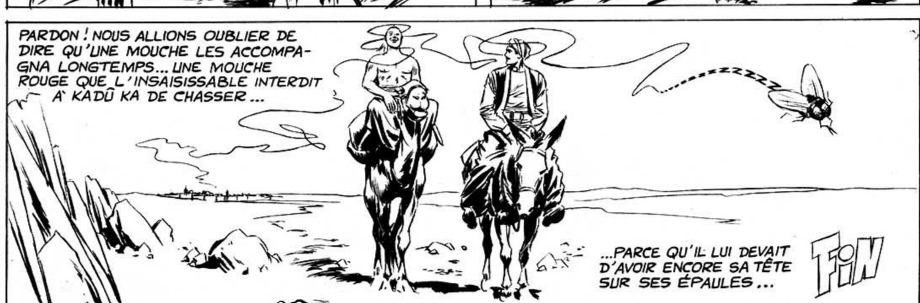

ILS ... ILS ... T'ONT LIBÉRÉ ?
PAS EXACTEMENT, MON BRAVE KADÛ KA ! VIENS, JE VAIS TE RACONTER LA FIN D'UN TYRAN.

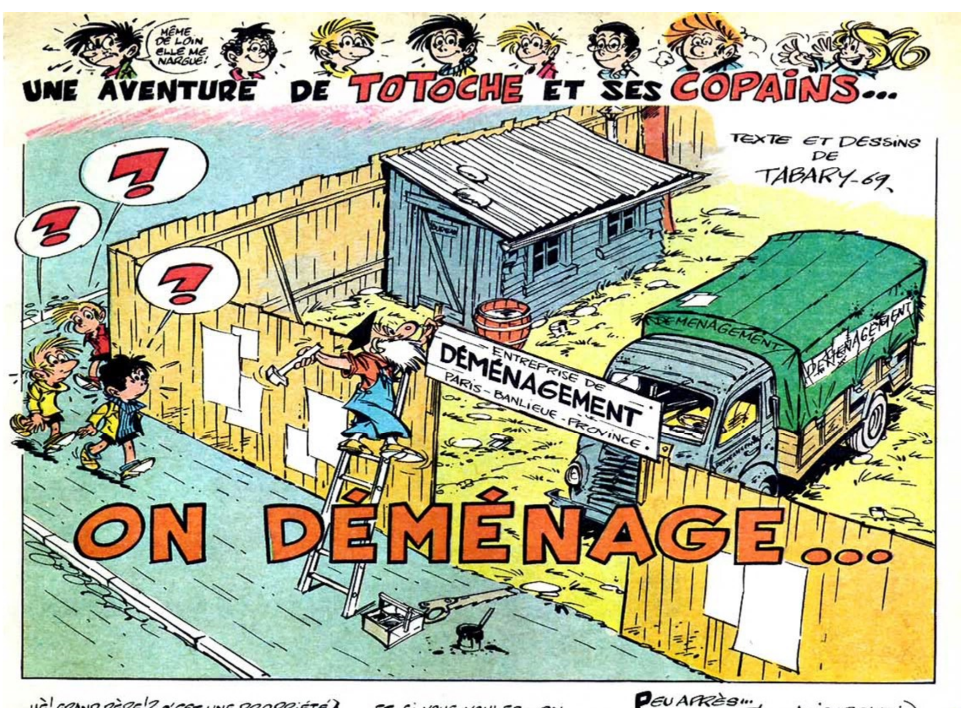

LE LENDEMAIN, BOCHOURA SALUAIT LE NOUVEAU SULTAN...ZANOU. LE GRAND VIZIR NE VALAIT GUÈRE MIEUX QUE SON PREDECESSEUR, MAIS, DANS L'IMMÉDIAT, IL ENTENDAIT SE MONTRER POPULAIRE.


AUSSI ORDONNA-T-IL L'ABROGATION DU DÉCRET SUR LE TRANSPORT, LA FABRICATION ET LA CONSOMMATION DES SUCRERIES"... C'EST DONC UNE VILLE EN FÊTE QUE QUITTÈRENT NASDINE ET KADÛ KA.


PARTOUT FLOTTAIENT DES SENTEURS DE MIEL ET LES INSECTES BOURDONNAIENT DE NOUVEAU DANS LES RUELLES...


POUR UNE FOIS, NASDINE HODJA ÉTAIT PASSÉ ANONYMEMENT DANS UNE VILLE. AUSSI SON DÉPART FUT-IL TRÈS DISCRET. NUL NE VINT SALUER LES DEUX COMPAGNONS DES REMPARTS.


PARDON ! NOUS ALLIONS OUBLIER DE DIRE QU'UNE MOUCHE LES ACCOMPAGNA LONGTEMPS... UNE MOUCHE ROUGE QUE L'INSAISISSABLE INTERDIT À KADÛ KA DE CHASSER...
...PARCE QU'IL LUI DEVAIT D'AVOIR ENCORE SA TÊTE SUR SES ÉPAULES...
FIN



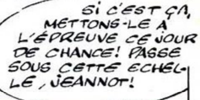
HÈ! GRAND PÈRE!? C'EST UNE PROPRIÉTÉ PRIVÉE ICI! DÉFENSE D'EMMÉNAGER!

JE N'EMMÉNAGE PAS! JE DÉMÉNAGE... JE SUIS DÉMÉNAGEUR!



PEU APRÈS...

AUJOURD'HUI, CORINNE, JE NE CRAINS RIEN! MON HOROSCOPE M'ANNONCE UN JOUR DE CHANCE!



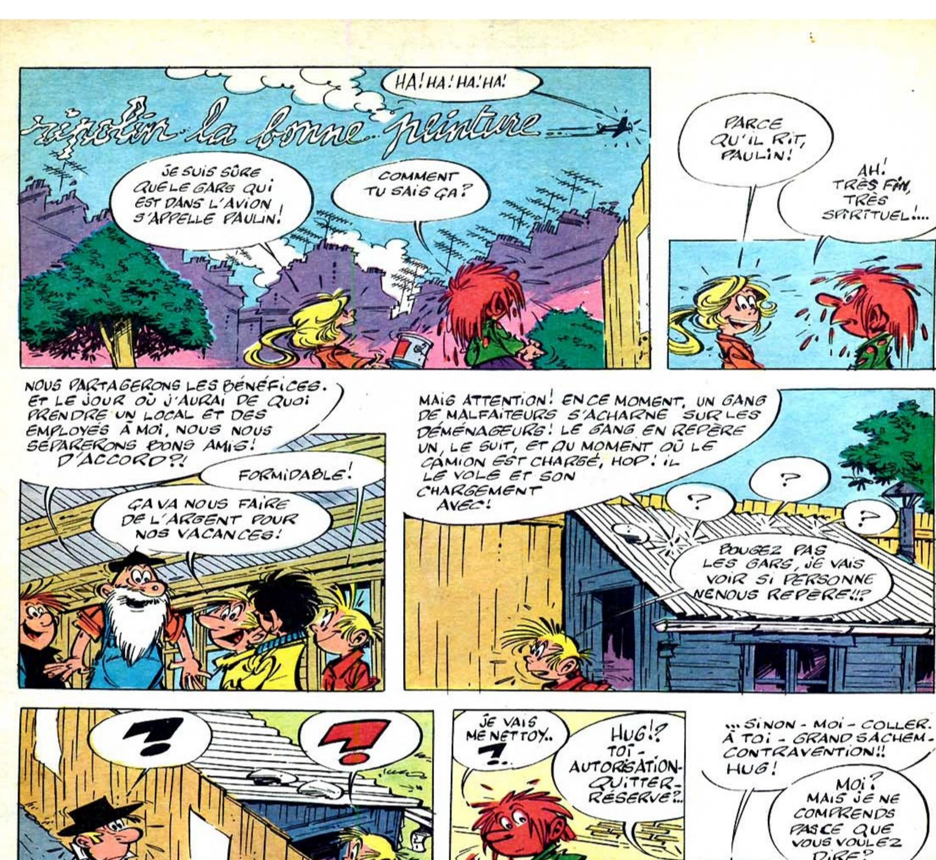


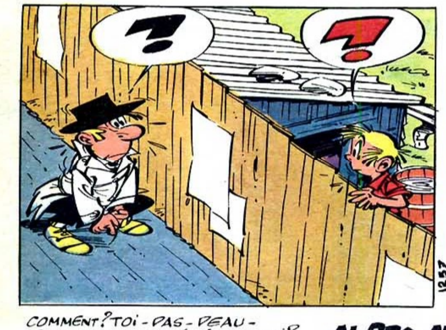


SPLATCH!

?











COMMENT? TOI-PAS-PEAU-ROUGE-MALGRÉ-ÉVIDENCE?

MAIS NON! M'SIEUR L'AGENT! HA! HA! HA! MOI-JEANNOT LAROSE! VOUS NE ME RECONNAISSEZ PAS? PEAU-BLANCHE-PARIS-BELLEVILLE-FRANCE! HA! HA HA!...



































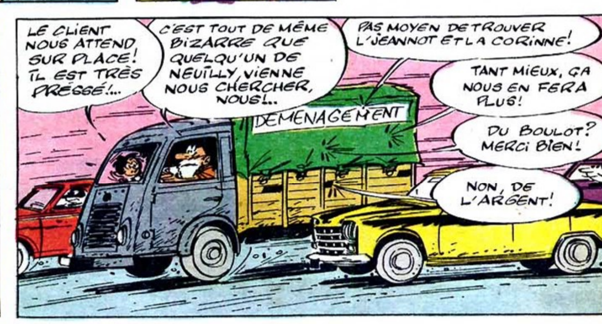














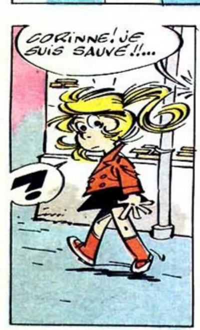


...ET... EH BIEN COURS DONC, IMBÉCILE! BON À RIEN! AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD!!!

MAIS?!! MAIS?..


CE N'EST PAS NORMAL, TOUT ÇA! IL FAUT QUE JE VÉRIFIE QUELQUE CHOSE!...


C'EST ICI!
JE VOIS!
...MAIS NON, RIEN D'INSOLITE DANS CE DÉMÉNAGEMENT PRESSÉ! JE SUIS EN INSTANCE DE DIVORCE, MA FEMME ÉTANT EN PROVINCE, J'ENLÈVE LA MOITIÉ DES BIENS DE LA COMMUNAUTÉ, C'EST MON DROIT, NON?!?
VOUS ME PERMETTREZ DE VÉRIFIER VOTRE IDENTITÉ POUR SAVOIR SI VOUS HABITEZ BIEN ICI!?...


CORINNE! JE SUIS SAUVÉ!!...
?


...JE M'ÉTAIS TROMPÉ!! MON JOUR DE CHANCE C'EST PAS AUJOURD'HUI, C'EST DEMAIN!
ALORS, AUJOURD'HUI, C'EST TON JOUR DE MALCHANCE?...


PAS DU TOUT! AUJOURD'HUI C'EST UN JOUR COMME LES AUTRES!
DIS DONC, PETIT CHARBONNIER DE MALHEUR?!...

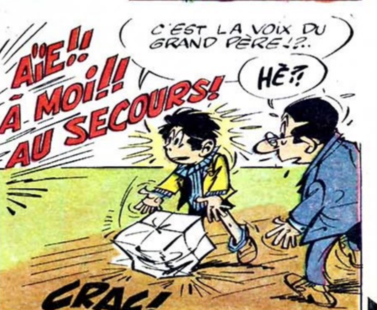

...TU N'AS PAS PRÉVENU TON PATRON!?! ET TOUT EST CASSÉ DANS MA CAVE!... AAARR!!
BIGRE! LES JOURS DE MALCHANCES COMMENT CE DOIT-ÊTRE!!?


SURTOUT...
...SURTOUT, FAITES TRÈS ATTENTION! CE SONT DES OBJETS FRAGILES ET DE VAL...?!
JE FAIS ATTENT... AH ZUT!
BING!
MOI AUSS... AÏE!
BOUM!
ET MOI, DON... BIGRE!!
QUANT À MOI... AÏE! PAS D'POT!
BADABOUM!


PLUS TARD...
COMMENT?! TU AS ENCORE LA TÊTE TOUTE NOIRE?!
J'AI DÉCIDÉ D'ATTENDRE DEMAIN POUR ME NETTOYER! C'EST MON JOUR DE CHANCE JE NE RISQUERAI RIEN!


MAIS EN ATTENDANT POUR NE PAS ÊTRE EMBÊTÉ, J'AI TROUVÉ UNE IDÉE GÉNIALE CORINNE!!
GÉ-NIA-LE!
?


JE CROIS QUE C'EST TOUT! LE CAMION EST PLEIN! OÙ EST LE GRAND PÈRE?!...
AU CAMION, JE CROIS...
POUF! POUF! JE N'EN PEUX PLUS!
ATTENTION PETIT, C'EST FRAGILE...


AÏE!! À MOI!! AU SECOURS!
C'EST LA VOIX DU GRAND PÈRE!?!
HÈ?!
CRAC!

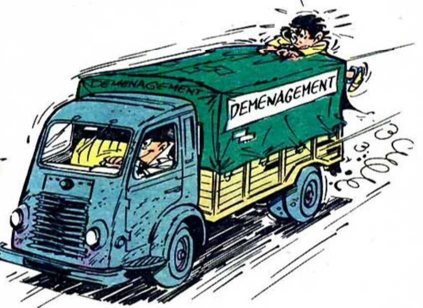

PAF! AÏE!
L'HOMME À LA GABARDINE BLANCHE ET AU CHAPEAU NOIR! LE GANG!!
VROUM!
VROUM!

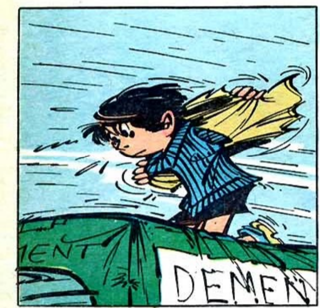

QU'EST-CE QUE C'EST? MAIS... MAIS...
VROUM!
...AU VOLEUR!

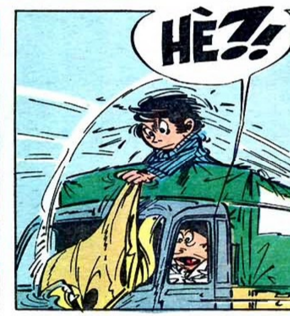

C'EST UN VIEUX CAMION! J'AI UNE CHANCE!...


IL NE RATTRAPERA JAMAIS CE CAMION! IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE!
JE VAIS PRÉVENIR LA POLICE!


SI!
HO!

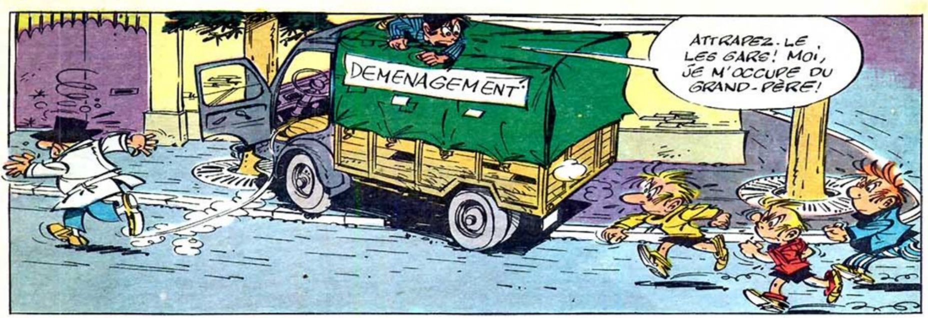

DÉMÉNAGEMENT
DÉMÉNAGEMENT

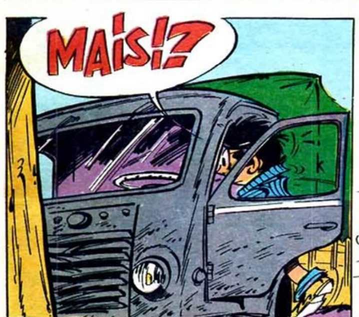

DÉMÉN


HÈ?!


ALLONS-Y, LES GARS!
BANG!
MONSIEUR L'AGENT!...
ÇA Y EST! CE GOSSE VA ENCORE TENTER DE M'ENTRAINER DANS UNE AVENTURE! DIEU MERCI! J'AI TROUVÉ UN MOYEN SUBTIL DE LUI ÉCHAPPER! JE CRÉE L'ÉQUIVOQUE!
POURQUOI M'APPELLES-TU: MONSIEUR L'AGENT?! C'EST ABSURDE! QUE JE SUIS UN MONSIEUR C'EST L'ÉVIDENCE MÊME, ET UN AGENT, ENCORE PLUS!
BAH? COMMENT VOULEZ-VOUS QUE JE VOUS APPELLE?...


CHERCHE! DÉBROUILLE-TOI! JE NE VEUX PAS LE SAVOIR!
HI! HI! HI! JE L'AI BIEN EU!
HEU?.. HEU?.. HEU?..



















L'ÉTERNELLE LUTTE DE L'HOMME CONTRE LA NUIT

DEPUIS les temps les plus reculés, il a fallu se chauffer; faire du feu. Et l'on remarque très vite que si, en frottant deux silex ou deux morceaux de bois bien secs, ont fait du feu, ce dernier éclaire également. Dès cet instant, voilà l'éclairage invariablement accompagné de la chaleur, ce qui va d'ailleurs chagriner, plus tard, tous les chercheurs. Nous verrons pourquoi.

LES PREMIERS PHARES

Dès les débuts de la navigation, qui remonte fort loin, la nécessité impérieuse du phare s'est fait sentir : éclairer la côte afin que le navigateur ne s'en approche qu'avec prudence. On ne connaissait qu'un moyen d'éclairage : faire du feu de houille. Procédé qui devait durer longtemps et qui fut celui du fameux phare de Cordouan, à l'embouchure de la Gironde. C'est par le feu de houille, à 63 mètres du niveau de la mer, qu'en 1610 cette tour, comme on l'appelait alors, renseignait les marins.

TANDIS QU'A TERRE

...la torche enduite de résine constituait le moyen d'éclairage portatif, c'est vrai, mais aussi peu pratique que dangereux quant à l'incendie.

UN SAVANT PLUS QUE CENTENAIRE



C'est Marie-Eugène CHEVREUL, né à Angers en 1786. Ce n'est autre que l'inventeur de la bougie à stéarine qui, alors, fait faire un sérieux pas à l'éclairage. Le procédé n'est pas bon marché, c'est vrai, mais il paraît fort commode. Et, quand il se produit aujourd'hui une défaillance de notre électricité moderne, qui donc ne fait pas appel à l'invention de Chevreul? Agé de cent ans en 1886, il faisait encore des conférences très goûtées. Et il meurt à Paris, en 1889, à cent trois ans.

LE GAZ PUIS L'ÉLECTRICITÉ



Un autre chimiste, également français : Philippe LEBON, découvre le gaz d'éclairage en partant de la houille; vous connaissez, à n'en pas douter, l'avantage de fabriquer ce précieux gaz et de le distribuer, par des conduites, jusqu'à chaque demeure ou appartement.

Le pétrole et l'essence se font concurrence : le premier est sale et n'éclaire guère. La seconde donne de bien meilleurs résultats, mais fait courir de grands risques. Demandez à vos grands-parents : ils vous diront que le soir venu, s'il fallait descendre à la cave (avec une lampe à flamme) pour chercher de l'essence, l'épicier s'y refusait énergiquement. C'était d'ailleurs interdit.

1820. L'application pratique ne commence qu'à la fin du siècle dernier. Et depuis, toutes les améliorations consistent à fabriquer des ampoules consommant moins de courant et donnant plus de lumière.

Pourtant, nous sommes loin du ver luisant, dont la lumière est absolument froide. C'est lui qui ne consomme rien pour s'éclairer. Il ne nous reste plus qu'à copier, si toutefois «s'éclairer aux vers luisants » ne nous paraît pas trop incommode.

Tout le problème est là. Car la trop grande consommation de tous les moyens d'éclairage vient de ce qu'on use trop pour chauffer (les ampoules électriques, aussi chauffent) et bien peu pour ce que l'on veut : éclairer. Sur ce point, les longs tubes fluorescents donnant l'illusion de la lumière sont très économiques. Pourquoi? C'est qu'ils ne consomment presque rien pour chauffer inutilement (constatez-le en posant la main dessus) et que tout le courant ou presque, sert à percer la nuit.



LA SEMAINE PROCHAINE Pif

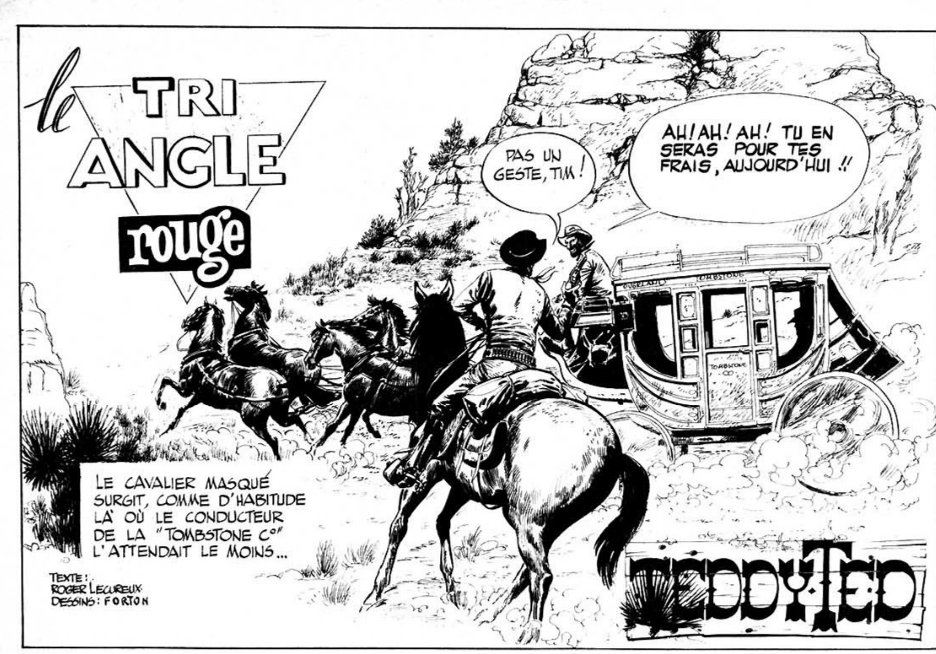
VOUS OFFRE

DE LA POUDRE

EST-CE DE LA POUDRE AUX YEUX ?
EST-CE DE LA POUDRE A CANON ?
DE LA POUDRE D'ESCAMPETTE ?
DE LA POUDRE A ETERNUER ?
DE LA POUDRE DE PERLIMPINPIN ?
DE LA POUDRE DE RIZ ?

UNE PINCEE DE CETTE POUDRE VOUS PERMETTRA-T-ELLE DE REALISER TOUS VOS REVES ? POUR LE SAVOIR, ATTENDEZ DONC LA SEMAINE PROCHAINE:

Pif ET SON **GADGET surprise**












UN ÉCLAT MÉTALLIQUE SCINTILLA SOUDAIN A LA PORTIÈRE, ALERTANT L'HOMME...
BANG
NE JOUE PAS A CE PETIT JEU, COW-BOY...


LE PROJECTILE, AVEC UNE ÉTONNANTE PRÉCISION, AVAIT DÉSARMÉ TEDDY...


ET L'OUTLAW PIQUAIT DÉJÀ DES DEUX VERS LES COLLINES...
TU AS DE LA CHANCE, TEDDY... LE "TRIANGLE ROUGE" AURAIT PU TE TUER...
NON, TIM ! IL N'A PAS VOULU TUER... COMME D'HABITUDE, IL NE TUE JAMAIS !...
AH !.. JE DONNERAIS CHER POUR SAVOIR CE QUI SE PASSE DANS LA TÊTE DE CE BRIGAND !
... TROIS DILIGENCES ATTAQUÉES EN UN MOIS ... PLUS DE 100.000 DOLLARS DE BUTIN...
ET JAMAIS DE VICTIMES, HEIN ? OLD PÉCOS M'A TOUT RACONTÉ...


AINSI, POUR LA PREMIÈRE FOIS DEPUIS SON RETOUR A TOMBSTONE, TEDDY AVAIT ENTREVU L'ÉTRANGE OUTLAW DONT LE SHERIF LUI AVAIT NARRÉ LES EXPLOITS


... NOUS LE SURNOMMONS LE "TRIANGLE ROUGE" A CAUSE DE CE FOULARD SOUS LEQUEL IL SE DISSIMULE...
S'IL CACHE SON VISAGE, C'EST QU'IL SE SAIT CONNU...
EN EFFET, TEDDY. IL S'AGIT CERTAINEMENT D'UN DE CES HORS-LA-LOI ! MAIS LEQUEL ?! CELUI-CI ? CELUI-LÀ ?!


CENT FOIS LE SHERIF AVAIT JUXTAPOSÉ UN TRIANGLE DE PAPIER SUR CES PORTRAITS EN PRÉSENCE DES TÉMOINS DES HOLD-UPS...
LE HAUT DE CE VISAGE VOUS RAPPELLE-T-IL CELUI DE CE COQUIN ?
WANTED


HUM... DIFFICILE À DIRE, SHERIF ! SON STETSON OMBRAIT SON REGARD...


MAIS CE JOUR-LÀ...
... AINSI, TU AS EU AFFAIRE AU "TRIANGLE ROUGE"... TEDDY... ALORS ?.. SON VISAGE ?.. SES YEUX ?..
C'EST ÉTRANGE, PECOS : J'AI EU L'IMPRESSION D'AVOIR DÉJÀ VU CES YEUX ! CE N'ÉTAIT PEUT-ÊTRE QU'UNE IMPRESSION, MAIS CE REGARD NE M'ÉTAIT PAS INCONNU...


... MAIS OÙ L'AI-JE VU ? QUAND..? JE NE SAIS PAS... IL SE PEUT MÊME QUE JE ME TROMPE... EN TOUS CAS, VOTRE LASCAR A FILÉ VERS LES SEPT COLLINES...
C'EST TOUJOURS PAR LÀ QU'IL DISPARAIT...
... MAIS CE BANDIT A DES RUSES D'INDIEN... JE N'AI JAMAIS PU SUIVRE SA PISTE JUSQU'AU BOUT... JE N'AI JAMAIS PU DÉNICHER SON REPAIRE...


UN HOMME IRRITÉ FIT IRRUPTION DANS LE "SHERIF'S OFFICE"
MA DILIGENCE A ENCORE ÉTÉ ATTAQUÉE, SHÉRIF ! FORT HEUREUSEMENT, ELLE N'ASSURAIT AUCUN TRANSFERT DE FONDS, AUJOURD'HUI !


... MAIS FONDS OU PAS, LE RÉSULTAT EST LE MÊME. MES CONDUCTEURS NE SONT PLUS EN SÉCURITÉ SUR LA PISTE ! IL FAUT EN FINIR, SHERIF. ET VOUS ÊTES LÀ POUR ÇA !


...SI VOUS NE METTEZ PAS LE "TRIANGLE ROUGE" HORS D'ÉTAT DE NUIRE DANS LES QUARANTE HUIT HEURES, JE DEMANDE AU COMITÉ **VOTRE DESTITUTION !**


RAGEUR, L'HOMME S'EN FUT EN MAUGRÉANT...
QUI EST-CE PECOS ?
WANTED
CLARK WILMAR... LE GRAND PATRON DE LA NOUVELLE COMPAGNIE DE DILIGENCES... JE COMPRENDS SA COLÈRE.


LES 100.000 DOLLARS RAFLÉS PAR CE BRIGAND LUI AVAIENT ÉTÉ CONFIÉS PAR LES RANCHMEN DE LA RÉGION...


WILMAR NE PERD DONC RIEN PERSONNELLEMENT...
ERREUR, TEDDY... UN CONTRAT LE LIE A CEUX QUI LUI CONFIENT LE TRANSFERT DE LEURS FONDS... IL DOIT LES REMBOURSER EN CAS DE PERTE OU DE VOL...

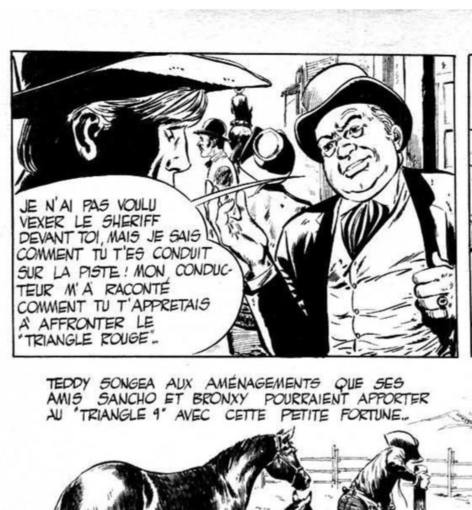

CLARK WILMAR DEVRA DONC REMBOURSER LES RANCHMEN EN PRÉLEVANT SUR SA FORTUNE PERSONNELLE !
JE COMPRENDS... MAIS QU'ALLEZ-VOUS FAIRE, PÉCOS...


FAIRE UN TOUR DANS LES COLLINES, COMME D'HABITUDE...
WANTED
...ET SI JE NE RAMÈNE PAS LE TRIANGLE ROUGE, CES MESSIEURS DU COMITÉ ME RETIRERONT MON ÉTOILE !


OLD PÉCOS EUT UN SOURIRE AMER...
JE N'AI JAMAIS ÉTÉ UN "HÉROS", TEDDY, MAIS J'ÉPROUVE UNE CERTAINE FIERTÉ À FAIRE RÉGNER L'ORDRE DANS CETTE RÉGION... ÇA ME PEINERAIT DE QUITTER CE POSTE !!!


...JE VAIS VOIR SI STORMY EST FERRÉ ET JE VOUS ACCOMPAGNE DANS LES COLLINES, PÉCOS !


TEDDY SE RENDAIT CHEZ LE MARÉCHAL FERRANT AUQUEL IL AVAIT CONFIÉ SON CHEVAL, QUAND...
UN INSTANT, COW-BOY !
CLARK WILMAR... QUE ME VEUT-IL ?


JE N'AI PAS VOULU VEXER LE SHERIFF DEVANT TOI, MAIS JE SAIS COMMENT TU T'ES CONDUIT SUR LA PISTE ! MON CONDUCTEUR M'A RACONTÉ COMMENT TU T'APPRETAIS À AFFRONTER LE "TRIANGLE ROUGE"...


...ET UN GARS QUI NE CRAINT PAS CE BRIGAND, ÇA ME PLAIT ! JE T'OFFRE 10.000 DOLLARS SI TU ME LE RAMÈNES, COW-BOY...
10.000 DOLLARS !


TEDDY SONGEA AUX AMÉNAGEMENTS QUE SES AMIS SANCHO ET BRONXY POURRAIENT APPORTER AU "TRIANGLE 9" AVEC CETTE PETITE FORTUNE...


D'ACCORD M. WILMAR ! MAIS IL NE SERA PAS FACILE DE DÉBUSQUER CET OUTLAW...
QUE SI, COW-BOY... IL A UNE PRÉDILECTION PARTICULIÈRE POUR MES DILIGENCES...


...ET CELLE-CI PART DANS UN INSTANT POUR DOOD-CITY. ELLE N'EMPORTE AUCUN FONDS, MAIS LE "TRIANGLE ROUGE" L'ATTAQUERA CERTAINEMENT, COMME LES AUTRES...
MAIS CETTE FOIS TU SERAS LÀ, COW-BOY ! ET JE SUIS SÛR QUE TU SAURAS JOUER DU COLT À TON AVANTAGE...
TIENS, VOICI UNE PETITE AVANCE... BONNE CHANCE, BOY !...


CLARK WILMAR DISPARUT DANS SES BUREAUX...
...ME VOICI DEVENU UNE SORTE DE "CHASSEUR DE PRIMES". JE N'AIME PAS BEAUCOUP ÇA...
TEDDY S'EN FUT RÉCUPÉRER SA MONTURE...
...MAIS 10.000 DOLLARS AIDERONT A AGENCER LE RANCH ! ET PUIS, C'EST UNE FAÇON COMME UNE AUTRE D'AIDER CE BRAVE PECOS...

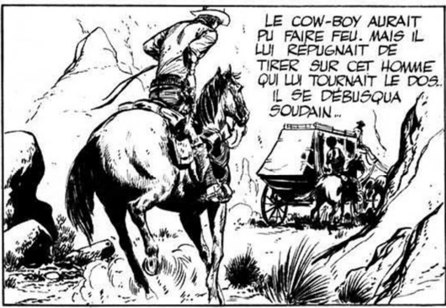

LE VIEUX SHERIF SURSAUTA QUAND IL APERÇUT TEDDY TROTTANT DERRIÈRE LA DILIGENCE QUI S'ÉLOIGNAIT...
IL A CHANGÉ D'AVIS ! BAAH... JE ME DÉBROUILLERAI SEUL...


PEU APRÈS...
...NOUS DEVRIONS ARRIVER À DOOD-CITY AVANT LA NUIT...
JE VAIS TE LAISSER ALLER DEVANT... SI LE TRIANGLE ROUGE SE MONTRE, LAISSE-LE AGIR À SA GUISE... JE ME CHARGE DE LUI !


UN INSTANT PLUS TARD TEDDY TED GALOPAIT LOIN DERRIÈRE LA DILIGENCE... LA PISTE ENCAISSÉE ÉTAIT PROPICE À UNE EMBUSCADE... ET CELLE-CI EUT LIEU !


L'OUTLAW AU MASQUE ROUGE JAILLIT DES ROCHERS, DEVANT L'ATTELAGE...
HALTE !
HOOO !


TEDDY, EMBUSQUÉ, VIT L'HOMME JETER UN REGARD À L'INTÉRIEUR DU VÉHICULE... IL EUT DE NOUVEAU L'ÉTRANGE IMPRESSION D'AVOIR DÉJÀ VU CETTE SILHOUETTE...


LE COW-BOY AURAIT PU FAIRE FEU. MAIS IL LUI RÉPUGNAIT DE TIRER SUR CET HOMME QUI LUI TOURNAIT LE DOS. IL SE DÉBUSQUA SOUDAIN...


?!
...DEUX TENTATIVES DE HOLD-UP DANS LA MÊME JOURNÉE ! TU ES INFATIGABLE, MON LASCAR !
SURPRIS, L'OUTLAW AVAIT TOURNÉ LA TÊTE ET APERÇU TEDDY...


...JE TE RENDS LA MONNAIE DE TA PIÈCE !
BANG


LA BALLE DE TEDDY, EN EFFET, AVAIT ARRACHÉ L'ARME DES DOIGTS DE L'OUTLAW...
BANG
LA SECONDE POURRAIT ÊTRE PLUS DANGEREUSE, GREDIN... OOH ?!!

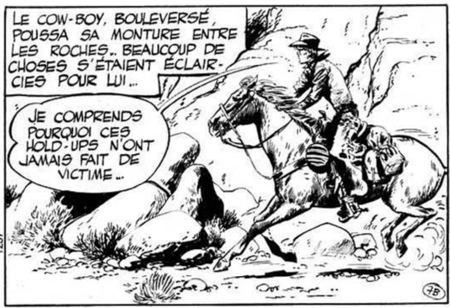

LE "TRIANGLE ROUGE" AVAIT BRUSQUEMENT TOURNÉ BRIDE, ET S'ENFUYAIT...
HA HA HA ! CETTE FOIS, NOUS LE TENONS...


LA WINCHESTER DU CONDUCTEUR DE LA DILIGENCE TONNA... MAIS LE FUYARD AVAIT DISPARU !
NON... NON !!! ON NE TIRE PAS SUR UN HOMME DÉSARMÉ...!
BANG


LE COLT DU BANDIT ÉTAIT RESTÉ SUR LE SOL. TEDDY RAMASSA L'ARME, ET SON COEUR SE MIT À BATTRE TRÈS FORT !
...C'EST IMPOSSIBLE... JE N'OSE PAS Y CROIRE...

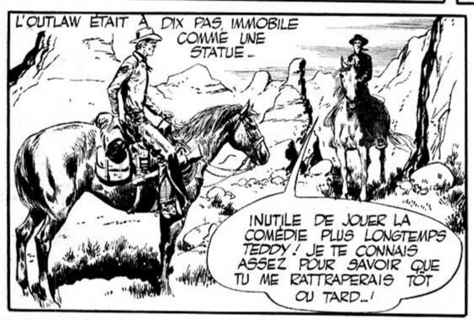

LE COW-BOY RECONNAISSAIT CETTE ARME ET, DU MÊME COUP, LE MALAISE SE DISSIPA. IL POUVAIT DÉSORMAIS METTRE UN NOM SUR CE VISAGE MASQUÉ... IL SAVAIT QUI ÉTAIT LE TRIANGLE ROUGE...
...MAIS POURQUOI AGIT-IL AINSI ? POURQUOI... POURQUOI ?
?!
POURSUIS TON CHEMIN, BOB. JE ME CHARGE DE CET HOMME...


TEL QUE JE LE CONNAIS, IL N'EST PAS RESTÉ SUR LA PISTE... IL EST DÉJÀ DANS CES ROCHERS OÙ IL NE LAISSERA AUCUNE TRACE !


LE COW-BOY, BOULEVERSÉ, POUSSA SA MONTURE ENTRE LES ROCHES... BEAUCOUP DE CHOSES S'ÉTAIENT ÉCLAIRCIES POUR LUI...
JE COMPRENDS POURQUOI CES HOLD-UPS N'ONT JAMAIS FAIT DE VICTIME...


LA REMARQUABLE ADRESSE DU TRIANGLE ROUGE S'EXPLIQUAIT, COMME S'EXPLIQUAIT L'HÉSITATION QU'IL AVAIT MARQUÉE EN APERCEVANT TEDDY...


...IL ÉTAIT ASSEZ RAPIDE ET ADROIT POUR M'ABATTRE... MAIS IL N'A PAS VOULU TIRER SUR MOI...
OOOH!


L'OUTLAW ÉTAIT À DIX PAS, IMMOBILE COMME UNE STATUE...
INUTILE DE JOUER LA COMÉDIE PLUS LONGTEMPS TEDDY! JE TE CONNAIS ASSEZ POUR SAVOIR QUE TU ME RATTRAPERAIS TÔT OU TARD...!


TEDDY NE PUT S'EMPÊCHER DE SOURIRE...
...DEUX PHRASES À LA SUITE!? JE T'AI CONNU MOINS BAVARD... L'APACHE!


L'HOMME AVAIT BAISSÉ LE FOULARD ROUGE ET LE COW-BOY RETROUVAIT LE VISAGE DE SON LACONIQUE ET TACITURNE COMPAGNON D'AUTREFOIS...
JE ME RENDS. TU VAS ME LIVRER?


LES PHRASES RETROUVAIENT LEUR BRIÈVETÉ. DANS LE REGARD DE L'APACHE, TEDDY LUT LA MÊME FRANCHISE, LA MÊME LOYAUTÉ QUE JADIS...


...TU RECONNAÎTRAS QU'OLD PECOS ET MOI-MÊME AVONS DROIT À QUELQUES PETITES EXPLICATIONS...
VOUS LES AUREZ...


SI TEDDY EUT DES EXPLICATIONS SUR LE CHAMP OLD PECOS NE LES OBTINT QUE PLUS TARD. LE SHERIF RENTRANT DES "SEPT COLLINES" TROUVA DEVANT LES BUREAUX DE LA "TOMBSTONE C°" UNE FOULE EN ÉMOI...


TOMBSTONE - C
TIENS, TIENS... CLARK WILMAR VOULAIT ME FAIRE DESTITUER... MAIS J'AI L'IMPRESSION QUE LES CHOSES TOURNENT PLUTÔT MAL POUR LUI...
WILMAR A DISPARU, SHERIF! NOUS VOULIONS NOUS FAIRE REMBOURSER NOS FONDS, COMME L'EXIGE NOTRE CONTRAT. MAIS NOUS AVONS TROUVÉ PORTE CLOSE.


...CE COQUIN DE WILMAR A PRÉFÉRÉ FILER, QUITTER LE PAYS, PLUTÔT QUE DE RESPECTER SES ENGAGEMENTS.
...MAIS IL N'A PAS ÉTÉ LOIN...


CLARK WILMAR TÊTE BASSE, CHEVAUCHAIT ENTRE TEDDY ET "L'APACHE" QUI VENAIENT D'ENTRER EN VILLE...
OH!


NOUS AVONS INTERCEPTÉ CE CHER WILMAR SUR LA PISTE... COMME IL N'EST PAS CORRECT DE LAISSER DES DETTES DERRIÈRE SOI, NOUS L'AVONS INVITÉ À REVENIR À TOMBSTONE...


... POUR RESPECTER SES ENGAGEMENTS...!
SI LE VISAGE DE TEDDY EXPRIMAIT UNE MALICIEUSE IRONIE, CELUI DE L'APACHE ÉTAIT IMPASSIBLE...


...MAIS SON REGARD BRILLA INTENSÉMENT QUAND, UN INSTANT PLUS TARD, CLARK WILMAR REMBOURSA LES RANCHMEN!
JE PERDS UNE FORTUNE! C'EST LA FAILLITE!!! LA FAILLITE!!!


WILMAR QUITTA LA VILLE LE MÊME JOUR...
JE N'Y COMPRENDS RIEN! IL AURAIT DÛ ME MAUDIRE DE NE PAS AVOIR CAPTURÉ LE TRIANGLE ROUGE!


CLARK WILMAR EST UN CHENAPAN QUI DOIT S'ESTIMER HEUREUX DE S'EN TIRER À SI BON COMPTE, OLD PECOS.
HEIN?


QUE ME CACHEZ-VOUS TOUS LES DEUX? TU SEMBLES SAVOIR DES CHOSES SUR LE TRIANGLE ROUGE... TEDDY... L'AS-TU APERÇU? OÙ EST-IL?
ICI, DEVANT VOUS!


...DEPUIS UN MOIS L'APACHE JOUE AU BANDIT DE GRANDS CHEMINS POUR FAIRE RENDRE GORGE À WILMAR, QU'IL A CONNU DANS LE SUD...



















FIN DE L'ÉPISODE.





DÉJA 18 GADGETS-SURPRISE !

Tous plus surprenants les uns que les autres. Ils te plaisent, nous le savons. Mais nous voulons faire mieux. Pour cela, il nous faut connaître tes goûts. Choisis parmi tous les GADGETS-SURPRISE que nous te présentons en photo celui qui t'a le plus enthousiasmé. Guidés par ton choix, nous pourrons t'offrir des GADGETS-SURPRISE encore plus étonnants.

Découpe ce bulletin-réponse, remplis-le en indiquant le numéro du « GADGET-SURPRISE » que tu as le plus aimé. Envoie-le dans une enveloppe affranchie à :

PIF « GADGET-SURPRISE »
Boîte postale 77.X
126, rue La Fayette, Paris-10e.

NOM ....

PRENOM ....

AGE .... JE SUIS LECTEUR DE « PIF » DEPUIS ....

VILLE ....

RUE ....

DEPARTEMENT N° ....

J'AI PREFERE LE GADGET N° [ ]



SOMMAIRE

53 **LE PENSE-JEU** : Une rubrique pour ne jamais vous ennuyer.
LE JEU DES ANOMALIES.
CINÉGRAMME.

54 **MOTS CROISÉS.**

55 **BRICOLAGE.**

56 **CINQ EN UN** : 5 jeux dans 1 dessin.

57 **TEST** : Pourriez-vous être comédien ?

58 **BAIN DE POCHES COMIQUES.**

63 **JEU DES BULLES**

64-65 **GRAND JEU.**

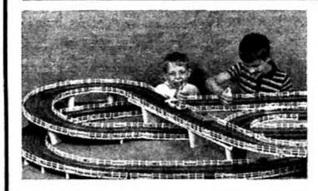
66-67 **JEU CONCOURS PRIMÉ.**

68 **LE PRÉNOM MYSTÉRIEUX.**
MAGIE.

69 **ÉNIGME POLICIÈRE**

70 **SOLUTION DES JEUX.**

Avec le jeu concours primé
GAGNEZ 250 F et un CIRCUIT 24



offert par la Société I.D.E.

ALLOUCH Philippe

10 ANS, A GONNESSE-95

GAGNE LES 250 F ET LE SURF RACER offert par la Société EPILAND du jeu concours primé de PIF n° 1251

C'est celui qui, ayant trouvé les douze pays, a fourni la liste de préférence se rapprochant le plus de celle du jury.

LISTE TYPE

U.S.A. — EGYPTE. — HONGRIE. — U.R.S.S. — ANGLETERRE. — ALLEMAGNE. — ESPAGNE. — HOLLANDE. — ITALIE. — SUISSE. — GRECE.

le PENSE JEU

PAR O. A. GRANDJEAN

Chaque semaine le pense-jeu vous propose de « bonnes idées » pour vous amuser. Collectionnez-les.

Vous connaissez la comptine :

Il court, il court, le furet,
Le furet du bois, mesdames...

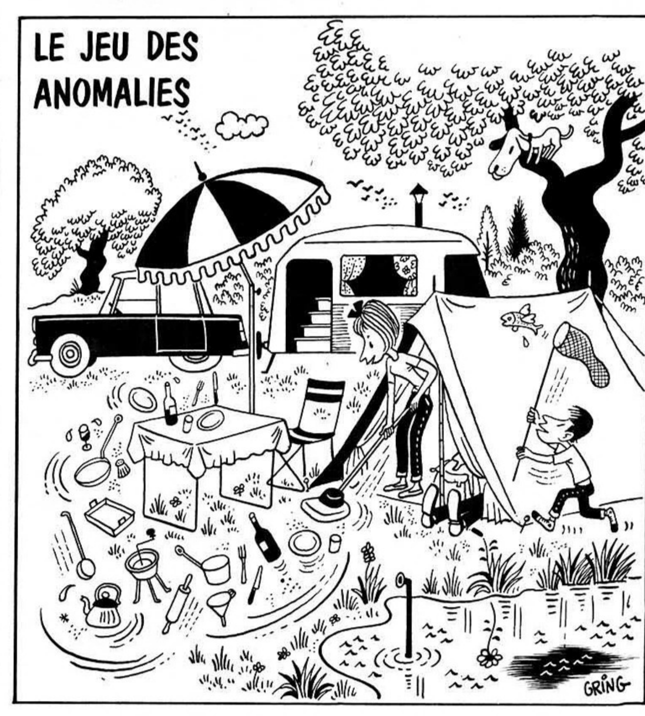
Ceux qui l'ont en mémoire peuvent l'utiliser pour ce jeu, comme il est d'ailleurs d'usage de le faire. Sinon, ils emploieront un tout autre procédé. Les joueurs sont assis en rond, les mains placées sur un anneau de ficelle dans lequel est passée une bague, ou tout autre objet analogue. Un joueur est debout au centre. Pendant toute la durée de la chanson, les joueurs du cercle font passer de l'un à l'autre la bague, sans faire tourner la ficelle. A la fin de la chanson, le mouvement des mains s'arrête et le joueur au centre du jeu essaie de deviner en quelle main se trouve l'anneau-furet. S'il le découvre, il prend la place du joueur qui le détient tandis que celui-ci s'installe au centre. La chanson peut être remplacée par deux signaux du meneur de jeu : le premier, donnant le départ ; le second, stoppant le jeu et autorisant le joueur du centre à deviner l'endroit où se trouve la bague.

JE SUIS SEUL

LE TAQUIN :

Prenez deux pages de cahier à grands carreaux. Dans la première, tracez un carré de 8 cases de côté. Dans la seconde, tracez un même carré, mais remplissez-le de 16 petits carrés que vous numéroterez de 1 à 16. Collez sur du carton puis découpez les 16 éléments. Disposez-les sur le premier carré, mais sans respecter l'ordre de la numérotation. Enlevez le numéro 16. Et maintenant, essayez de replacer les quinze pièces restantes en bon ordre, sans les lever de la piste, et seulement en les faisant glisser de proche en proche grâce à la case libérée par l'absence du numéro 16.

LE JEU DES ANOMALIES



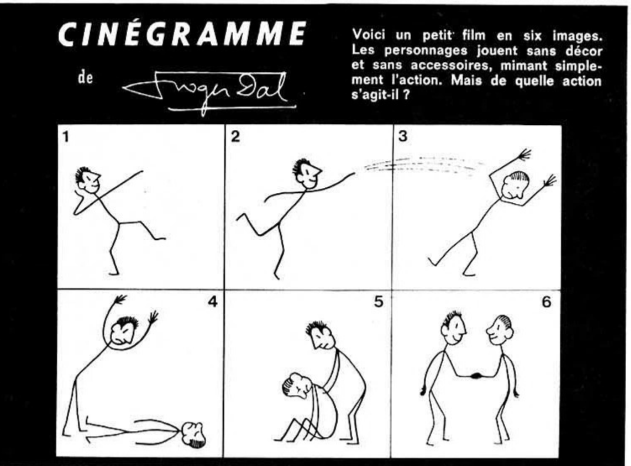
Cette petite scène champêtre comporte un certain nombre d'erreurs et d'anomalies, certaines « sautent aux yeux », d'autres sont moins évidentes. La plupart sont certaines, d'autres sont discutables. Essayez de les trouver toutes.

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

CINÉGRAMME

de Jugendal

Voici un petit film en six images. Les personnages jouent sans décor et sans accessoires, mimant simplement l'action. Mais de quelle action s'agit-il ?

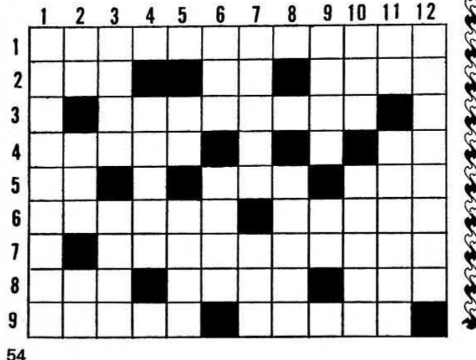


MOTS CROISÉS A THÈME : *les métiers*

HORIZONTALEMENT : 1. Il peut vous faire avoir le bourdon. — 2. Affirmation. Sont toujours dans la peinture. Enlevai. — 3. Il a souvent du pin sur la planche. — 4. Le gardien de la paix en porte une. Exclamation de mépris. — 5. Remplace parfois do. Il est amoureusement soigné par le vigneron. Ce n'est pas au voleur de le faucher. — 6. Le coiffeur l'utilise pour faire des coupes. Entre les doigts du vannier. — 7. Les gens qui y travaillent y font souvent de belles carrières. — 8. Des techniciens la mettent en pile quand elle est lourde. On le donne à l'aubergiste pour payer son repas. Adjectif démonstratif. — 9. N'a pas été réussie. Ils donneront naissance à des glaciers.

VERTICALEMENT : 1. On peut lui faire tailler des bavettes. — 2. Article contracté. Lettre grecque. Arrose Saint-Omer. — 3. C'est tout ce que sait faire un oisif. Est nécessaire pour franchir un obstacle. — 4. Echassier voisin du héron à qui l'on fait une triste réputation. — 5. Fin de participe. On dit qu'elle trotte par la tête. — 6. Une plante qui donne du fil à retordre. Le boucher y suspend des quartiers de viande. — 7. Elle est soignée par un spécialiste des oreilles. Une particule qui intéresse le physicien. — 8. On y multiplie les facteurs... — 9. Est à la portée du musicien. Vient avant le do. — 10. Belle saison pour les chemineaux. Il faut en mettre une au fond de culotte troué. — 11. Voyelles. Ils ont le même père et la même mère. — 12. On y cultive le riz.

(Solution en dernière page du Journal des Jeux.)





LA TOUPIE FOLLE

Vous vous construirez facilement ce jeu de la « TOUPIE FOLLE ». Un matériel simple vous suffira. Pour le réaliser, respectez les dimensions réelles données sur chaque croquis.

Une bobine de bois A : Corps de toupie. Selon le modèle, gardez la partie hachurée.
Une plaquette plate en matière plastique B : Support de toupie. A découper dans une boite de poudre à récurer.
Un morceau de bois rond C : Axe de toupie.
Un morceau de bois rond D : Poignée.
Une petite plaquette de carton léger E : poussoir de toupie.
Reproduire deux fois la figure F dans du carton : Obstacles.
Un couvercle de boite en carton G : Table de jeu.
Une règle en bois H : Porte-toupie.
6 capuchons de stylos à bille 1 : Quilles 1 rouge = 100 ; 2 jaunes = 10 ; 1 vert = 20 ; 2 bleus = 50.
De la ficelle (30 cm de longueur).

DÉTAIL DU MONTAGE DE LA TOUPIE

Assemblez A et C. Enroulez la ficelle à la partie inférieure. Pliez et agrafez le support B sur le porte-toupie H. Confectionnez votre pousse-toupie à l'aide des pièces D et E.

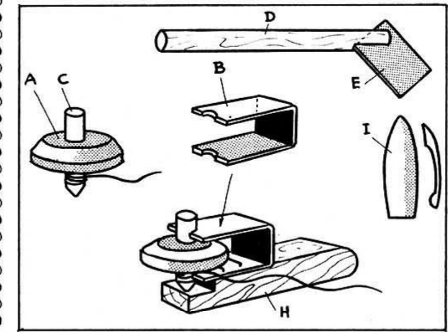
DÉTAIL DU MONTAGE DE LA TABLE DE JEU

Reproduisez au double la figure G en laissant un bord de 25 mm. Tracez et numérotez des cercles suivant les indications. Coloriez d'après les quilles correspondantes. Pliez et collez les obstacles F. Supprimez l'attache des 6 capuchons I.

PLACE AU JEU

Posez les 6 quilles en respectant les couleurs (voir plus haut). Placez votre toupie A-C dans l'ensemble du porte-toupie. Tenez votre porte-toupie de la main droite. L'index maintenant l'axe de la toupie. De l'autre main, tirez sur la ficelle. Placez-vous devant et à 5 cm au-dessus de la table de jeu. Tirez sur la ficelle ; lâchez la toupie, et aussitôt dirigez-la à l'aide du poussoir-toupie D-E, de façon à faire tomber le plus de quilles possible avant que celle-ci s'arrête. Totalisez les points des quilles tombées. La partie se joue en 4 fois. Si vous totalisez 960 points en 4 fois, vous êtes très fort.

ET QUE LE MEILLEUR GAGNE !



A

B

20

70

Partie fendue

15

φ: suivant trou de bobine.

90°

C

35

D

100

E

15

35

G

F

200 m/m

100

50 20 50

10 10

20

6

65

H

10

5

65

200 m/m

I

J

25

NICOLAOU 20

VACANCES A LA CAMPAGNE



Si vous avez la chance d'être invités à passer vos vacances dans une ferme, ne vous conduisez surtout pas comme ces citadins qui prennent la cour du domaine pour les plaines du Far-West !
En trouvant la solution de nos cinq jeux de cette semaine, vous apprendrez, entre autres, qu'il est des questions à ne pas poser !



1. Quelles sont nos cinq anomalies ?

✱

2. Où se trouve la faux cachée par l'un de nos « vacanciers » ?

✱

3. En découpant les pierres qui forment le dallage devant la porte de la ferme, pouvez-vous reconstituer un carré parfait ?



4. Pouvez-vous déchiffrer le dialogue échangé par les deux garçons en contemplation devant la file de canards ?

✱

5. Après avoir regardé ce dessin pendant 30 secondes pouvez-vous dire, le nombre d'animaux que comporte ce dessin ?

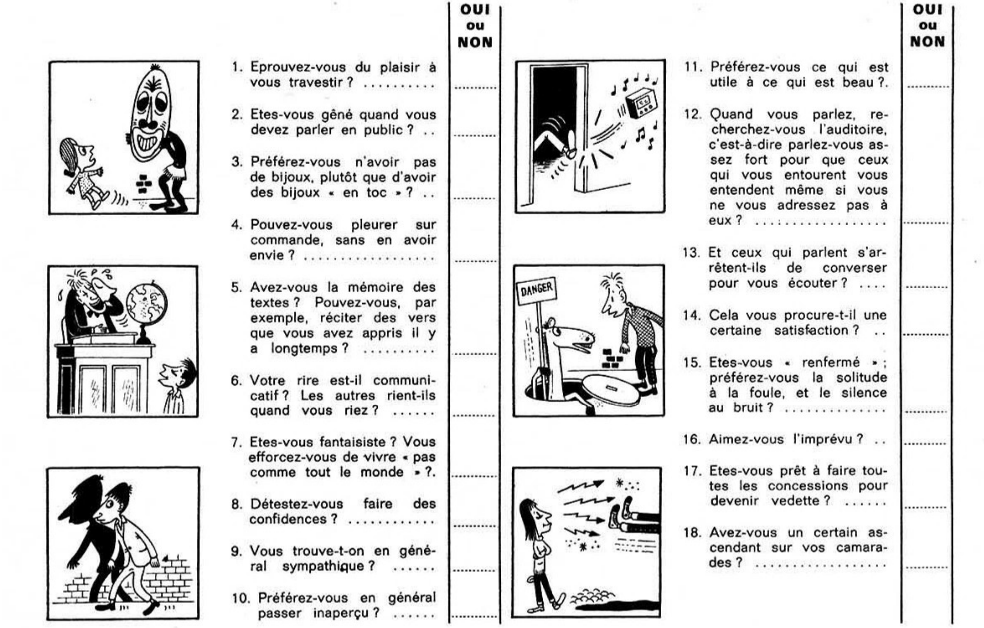


Solutions en dernière page du Journal des Jeux.



AVEZ-VOUS DES DISPOSITIONS POUR ETRE COMEDIEN ?

Peut-être avez-vous déjà rêvé d'être plus tard, sous les feux de la rampe, devant des milliers de spectateurs qui vous applaudissent, ou bien d'être le héros valeureux d'un grand film, ou bien encore de pénétrer dans trente millions de foyers en brillant sur le petit écran ?
Mais n'est pas comédien qui veut... Pour savoir si vous avez des dispositions pour être éventuellement (plus tard) acteur, répondez à ces quelques questions par...



Questions	OUI ou NON
1. Eprouvez-vous du plaisir à vous travestir ?	....
2. Etes-vous gêné quand vous devez parler en public ? ..	....
3. Préférez-vous n'avoir pas de bijoux, plutôt que d'avoir des bijoux « en toc » ? ..	....
4. Pouvez-vous pleurer sur commande, sans en avoir envie ?	....
5. Avez-vous la mémoire des textes ? Pouvez-vous, par exemple, réciter des vers que vous avez appris il y a longtemps ?	....
6. Votre rire est-il communicatif ? Les autres rient-ils quand vous riez ?	....
7. Etes-vous fantaisiste ? Vous efforcez-vous de vivre « pas comme tout le monde » ?.	....
8. Détestez-vous faire des confidences ?	....
9. Vous trouve-t-on en général sympathique ?	....
10. Préférez-vous en général passer inaperçu ?	....
11. Préférez-vous ce qui est utile à ce qui est beau ?.	....
12. Quand vous parlez, recherchez-vous l'auditoire, c'est-à-dire parlez-vous assez fort pour que ceux qui vous entourent vous entendent même si vous ne vous adressez pas à eux ?	....
13. Et ceux qui parlent s'arrêtent-ils de converser pour vous écouter ?	....
14. Cela vous procure-t-il une certaine satisfaction ? ..	....
15. Etes-vous « renfermé » ; préférez-vous la solitude à la foule, et le silence au bruit ?	....
16. Aimez-vous l'imprévu ? ..	....
17. Etes-vous prêt à faire toutes les concessions pour devenir vedette ?	....
18. Avez-vous un certain ascendant sur vos camarades ?	....

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « OUI » à l'une des questions suivantes : 1, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 13, 14, 16, 17, 18.

Un point également pour « NON » à : 2, 3, 8, 10, 11, 15.

FAITES LE TOTAL DE VOS POINTS, puis courez aux solutions pour savoir si vous serez vedette... un jour.

CETTE SEMAINE

Pif VOUS OFFRE COMME GADGET : "UN CASSE TÊTE CHINOIS"

LE TIC TAC TOE

RÈGLE DU JEU

Chaque joueur choisit ses pions (cercles ou croix) et le but est de placer trois pions identiques sur une rangée, dans n'importe quel sens. Le premier qui aura réussi aura gagné.



Boite étui
à découper
pour ranger
votre **TIC.TAC.TOE**









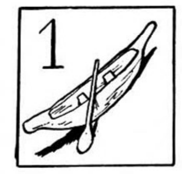
Une piscine pleine de bulles

Notre ami Gring n'a pas attribué à chacun de ces « petits baigneurs » la bulle qui normalement lui appartient. Voulez-vous essayer de rendre à chacun la parole qu'il doit normalement prononcer ?

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

La traversée de l'Amazonie

Chacun prend une pirogue numérotée et lance à tour de rôle un dé. Comme au jeu de l'oie, le gagnant est le premier parvenu exactement à la case 36. (Les points supplémentaires font reculer d'autant de cases.)











5 - 12 - 19 - 27. Qui tombe sur un pont **double les points du dé.**

6. La voile **vous aide : allez au 10.**

9. Les pêcheurs **vous gênent : revenez au 4.**

16. Attention aux crocodiles ! **Allez au 23 et passez un tour.**

20. Le bateau vous aide : allez au 25.

24. Les chutes vous déroutent : passez deux tours à l'ombre au 28.

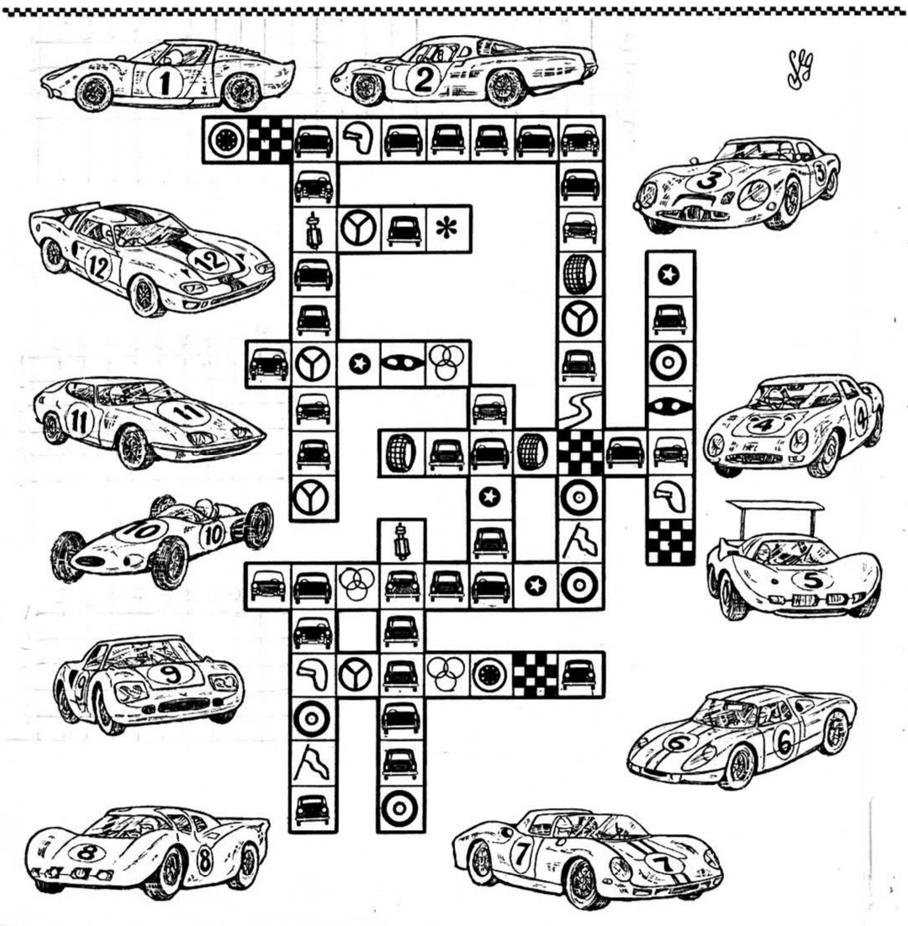
31. L'Indien vous aide : allez au 35.

33. Victime des moustiques : reprenez le départ au 1.

Le jeu-concours primé

LA COURSE DES BOLIDES

DE ROGER DAL



GAGNEZ 250 F et un CIRCUIT 24

OFFERT PAR LA Sté IDE

en entrant dans

LA COURSE DES BOLIDES

Voici quelques voitures de course qui ont triomphé sur les circuits ou dans les rallyes au cours de cette saison ou des années précédentes.

Elles sont douze et chacune d'elles porte un numéro d'ordre.

QUELS SONT LES NOMS DE CES DOUZE VOITURES ? C'est la première question de ce jeu-concours.

Pour vous aider, sachez que ces noms sont tous inscrits dans la grille horizontalement ou verticalement. Ces noms sont codés, c'est-à-dire que leurs lettres sont remplacées par des signes (petites autos ou objets rappelant l'automobile). La même lettre est toujours remplacée par le même signe. Le volant à trois branches, par exemple, c'est toujours le O et le quadrillage du drapeau d'arrivée est toujours le H. Le pneu est toujours la lettre B.

Quand vous aurez trouvé les douze voitures, CLASSEZ-LES PAR ORDRE DE PRÉFÉRENCE dans votre bulletin-réponse.

Le gagnant sera celui qui, ayant trouvé les douze noms, aura fourni un classement de préférence des voitures le plus proche de celui qui a déjà été établi par le jury.

ATTENTION !

Avant de commencer lisez attentivement ce RÈGLEMENT

Les personnes ne résidant pas en France ou en Belgique ne peuvent participer à ce jeu-concours primé.

Le gagnant sera celui qui, ayant décodé les noms, aura fourni une liste de préférence semblable à celle qui aura été établie par un jury formé de : Georges RIEU, rédacteur en chef, Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX. S'il n'y a pas de liste exactement semblable à celle du jury parmi les réponses des concurrents, le gagnant sera celui qui aura fourni la liste la plus proche. En cas d'ex aequo, le jury posera une question écrite aux lauréats pour les départager. Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis, mais il faut qu'ils soient tous écrits sur un bulletin-réponse publié par « PIF ». Inscrivez très lisiblement vos nom et adresse et vos réponses (tout cela en lettres majuscules). Quand vous aurez bien rempli votre bulletin, découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante :

LE JEU-PRIME DE « PIF » N° 1257. B.P. PARIS 90-10, il devra être posté avant le mardi 8 juillet, à minuit, le cachet de la poste faisant foi.
La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1263 du 16 août.

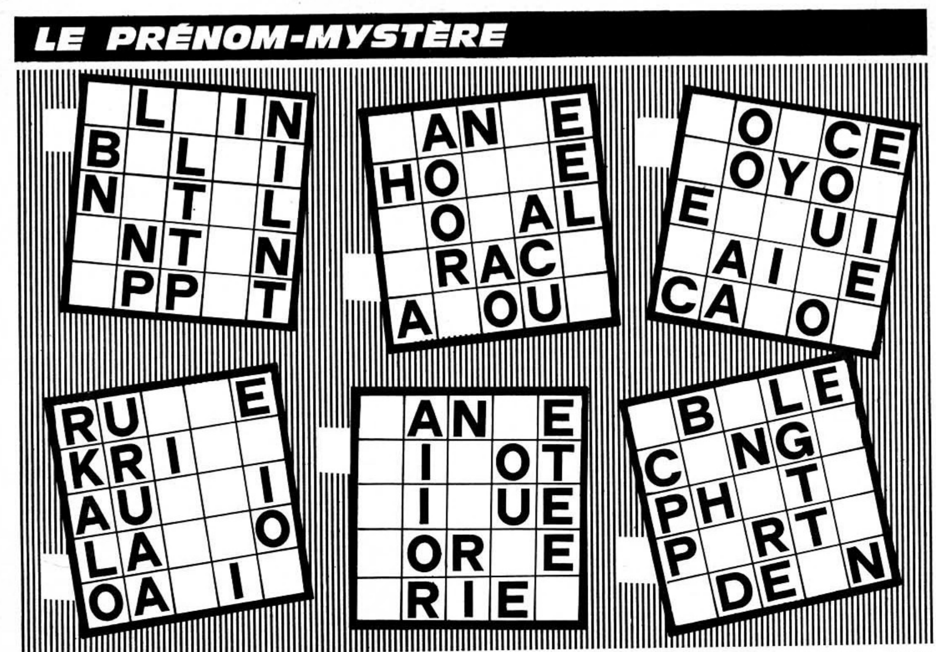
Le fait de participer à ce jeu-concours implique, de la part des concurrents, l'acceptation pure et simple de ces règles ainsi que des décisions qui pourront être prises par le jury ci-dessus désigné. Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'Imprimerie de Montsouris, ainsi que leurs familles ne peuvent participer à ce concours.

BULLETIN-RÉPONSE — Découpez suivant le pointillé.

NOM .... PRENOM .... AGE ....
RUE .... N° .....
VILLE .... DEPARTEMENT ....

VOICI LES DOUZE NOMS DÉCODÉS		VOICI MA LISTE DE PRÉFÉRENCE	
1er	....	1er	....
2e	....	2e	....
3e	....	3e	....
4e	....	4e	....
5e	....	5e	....
6e	....	6e	....
7e	....	7e	....
8e	....	8e	....
9e	....	9e	....
10e	....	10e	....
11e	....	11e	....
12e	....	12e	....

LE PRÉNOM-MYSTÈRE



Voici six groupes de mots de cinq lettres. Vous voyez que dans ces mots il manque certaines lettres. Or la lettre manquante est toujours la même pour les mots d'un même groupe.

Dans le groupe numéro 1 la lettre qui manque est A :

Recherchez la lettre manquante pour les cinq autres groupes.

Vous obtiendrez ainsi six lettres en tout. En assemblant ces lettres dans l'ordre convenable vous obtiendrez le prénom mystère.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.



LE CAOUTCHOUC MYSTÉRIEUX

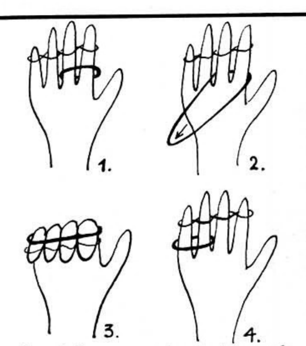
Regardez bien la suite des **figures 1, 2, 3 et 4 :** en **1**, vous pouvez constater ceci : j'ai passé un élastique autour de mes doigts, le pouce excepté. Mais après en avoir enfermé un autre autour de l'index et du majeur. Voilà donc ce dernier bien emprisonné et incapable de quitter sa position.

Notez au passage que, sur ces dessins, vous voyez dans la paume de la main droite tournée vers vous et que, de ce fait, c'est le dessus de votre droite que voient les spectateurs vous faisant face. Cela, comme si ces spectateurs étaient du côté opposé à la présente page.

En **2 :** Avec la main gauche, je tire sur l'élastique entourant l'index et le majeur. Voilà donc **(3)** un espace laissé intentionnellement pour que les quatre doigts : index, majeur, annulaire et auriculaire, **passent dans cet élastique.** Il ne reste plus qu'à redresser brusquement les quatre doigts pour que, **sur-le-champ,** l'élastique jusque là emprisonné autour de l'index et du majeur, se trouve maintenant autour de l'annulaire et de l'auriculaire **(4).**

Dites-vous bien que tout le « truc » consiste à opérer **exactement** comme il est expliqué et que, par ailleurs, **le tour se fait tout seul.**

A. GEO-MOUSSERON.



Les 4 figures représentent la main droite, côté « paume » tournée vers l'opérateur, les spectateurs étant en face et regardant le dessus de la main.





par MOALLIC

Chaque semaine, LUDOVIC, détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez-bien chaque détail, chaque parole prononcée, et vous découvrirez la clé de l'énigme. Bonne enquête !

LA FILATURE DU FILOU



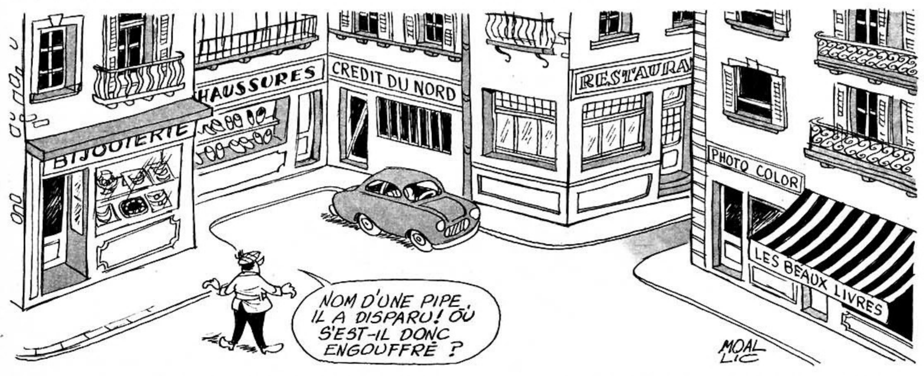
1. De nombreux larcins sont commis dans une entreprise de la région. LUDO est chargé de pister un suspect.



2. A bonne distance, LUDO prend discrètement la filature de l'employé qui ne se doute de rien.



3. L'homme tourne au coin de la rue alors que LUDO s'était arrêté un court instant.



4. Lorsque LUDO débouche sur la place, il n'y a plus personne et LUDO reste quelque peu perplexe.

5. Mais il retrouve vite son sourire. « Je sais où il est », dit-il. Et vous, le savez-vous ?

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.



JEU DES ANOMALIES

Le chien dans l'arbre. — Le petit garçon chasse au filet un poisson volant. — Il y a sur la caravane une cheminée qui est plutôt celle d'un toit. — La voiture n'a pas de porte à l'avant. — Son pneu arrière est beaucoup plus gros que celui de l'avant. — Il y a un grand escalier dans la caravane. — La dame passe l'aspirateur sur la prairie. — Les deux rideaux de la caravane sont différents. Il y a un tampon de chemin de fer à l'avant de la caravane. — Il y a un périscope de sous-marin dans l'étang. — La fleur est différente dans le reflet de l'eau.
Et puis voici trois autres erreurs plus substiles : Le pied arrière de la chaise pliante est différent de l'avant. — Le mât de la tente à l'avant est décentré. — Il manque un tendeur à l'avant de la tente.

CINÉGRAMME

1. Le lanceur de poids prend l'élan classique. — 2. Il lance le poids. — 3. Le poids « atterrit » sur la tête d'un bonhomme. — 4. Le lanceur de poids se précipite vers son accidenté. — 5. Il essaie de le relever. — 6. Mais il y avait plus de peur que de mal et tout se termine par une poignée de mains.

MOTS CROISÉS : LES MÉTIERS

HORIZONTALEMENT : 1. Carillonneur. — 2. Qui. It. Otai. — 3. Ebéniste. — 4. Tenue. Fi. — 5. Ut. Cep. Pré. — 6. Rasoir. Osier. — 7. Ardoisière. — 8. Eau. Ecot. Ces. — 9. Ratée. Névés.

VERTICALEMENT : 1. Couturier. — 2. Au. Eta. Aa. — 3. Rien. Saut. — 4. Butor. — 5. Ee. Idée. — 6. Lin. Croc. — 7. Otite. Ion. — 8. Poste. — 9. Note. Si. — 10. Eté. Pièce. — 11. Ua. Frères. — 12. Rizières.

CINQ EN UN

1. ANOMALIE

Pomme d'arrosoir sur la cheminée. — Vache à la fenêtre. — Le coq qui chante n'a pas de crête. — La poule dans la ruche. — Une oreille de l'âne est plus courte.

2. L'OBJET CACHE

Le manche de la faux est formé par le bord du toit, la lame se trouve dans les branches de l'arbre à gauche du dessin.

3. PUZZLE

4. DIALOGUE CODE

— Je me demande pourquoi les canards traversent toujours la cour à la queue-leu-leu... ?
— Pour aller de l'autre côté, tiens, pardi !

5. JEU D'OBSERVATION

Il y a 34 animaux dans le dessin. (N'oubliez pas les abeilles...)

TEST : COMÉDIEN

— Si vous avez plus de 12 points : Vous avez sans doute certaines dispositions pour être plus tard comédien. Vous passez d'ailleurs dès maintenant votre vie à « faire du cinéma », c'est-à-dire à « paraître ». Attention au piège de l'orgueil !

— Entre 6 et 12 points : Le rêve et la réalité se divisent judicieusement vos pensées. Mais vous ferez un meilleur spectateur qu'un bon acteur ;

— Moins de 6 points : Vous manquez peut-être un peu d'imagination et vous êtes peut-être timide.

JEU DES BULLES

1. C. — 2. F. — 3. J. — 4. B. — 5. D. — 6. E. — 7. A. — 8. I. — 9. H. — 10. G.

JEU DE LETTRES :

1 : A — 2 : T — 3 : N — 4 : S — 5 : G — 6 : O.

PRENOM MYSTERE : GASTON.

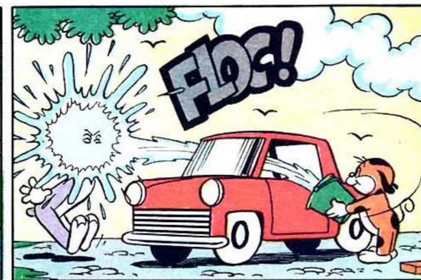
ÉNIGME

C'était la sortie des bureaux. Une horloge indique qu'il est midi un quart. C'est l'heure du déjeuner ; notre homme est fatalement entré au restaurant. D'ailleurs, à cette heure-là, les magasins sont fermés.









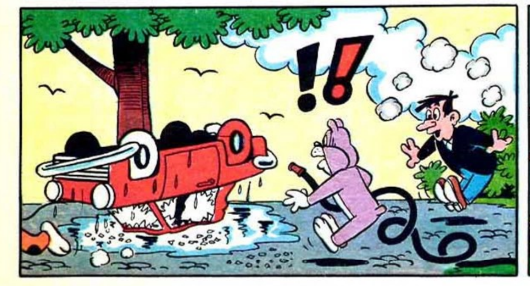














GAI-LURON ...OU LA JOIE DE VIVRE...

par GOTLIB

















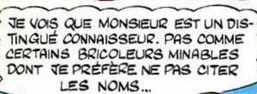






































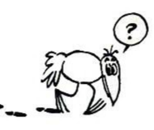






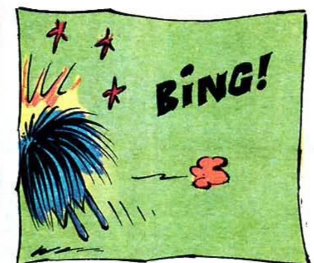




























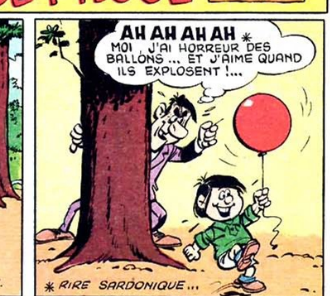




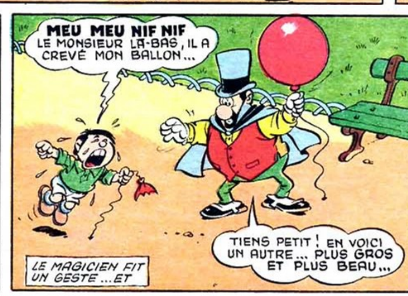
1257

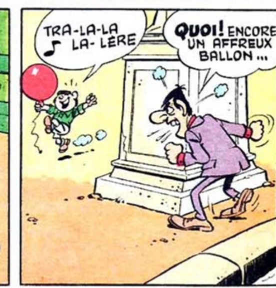
LES FACÉTIES DU PÈRE PASSE-PASSE MAGICIEN DIPLÔMÉ

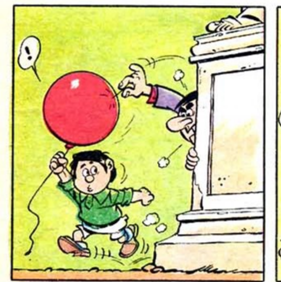


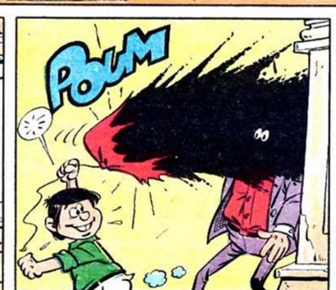




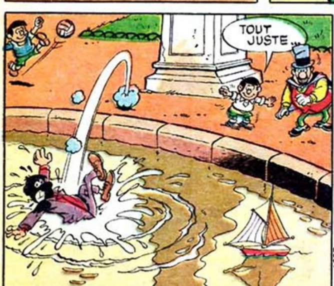












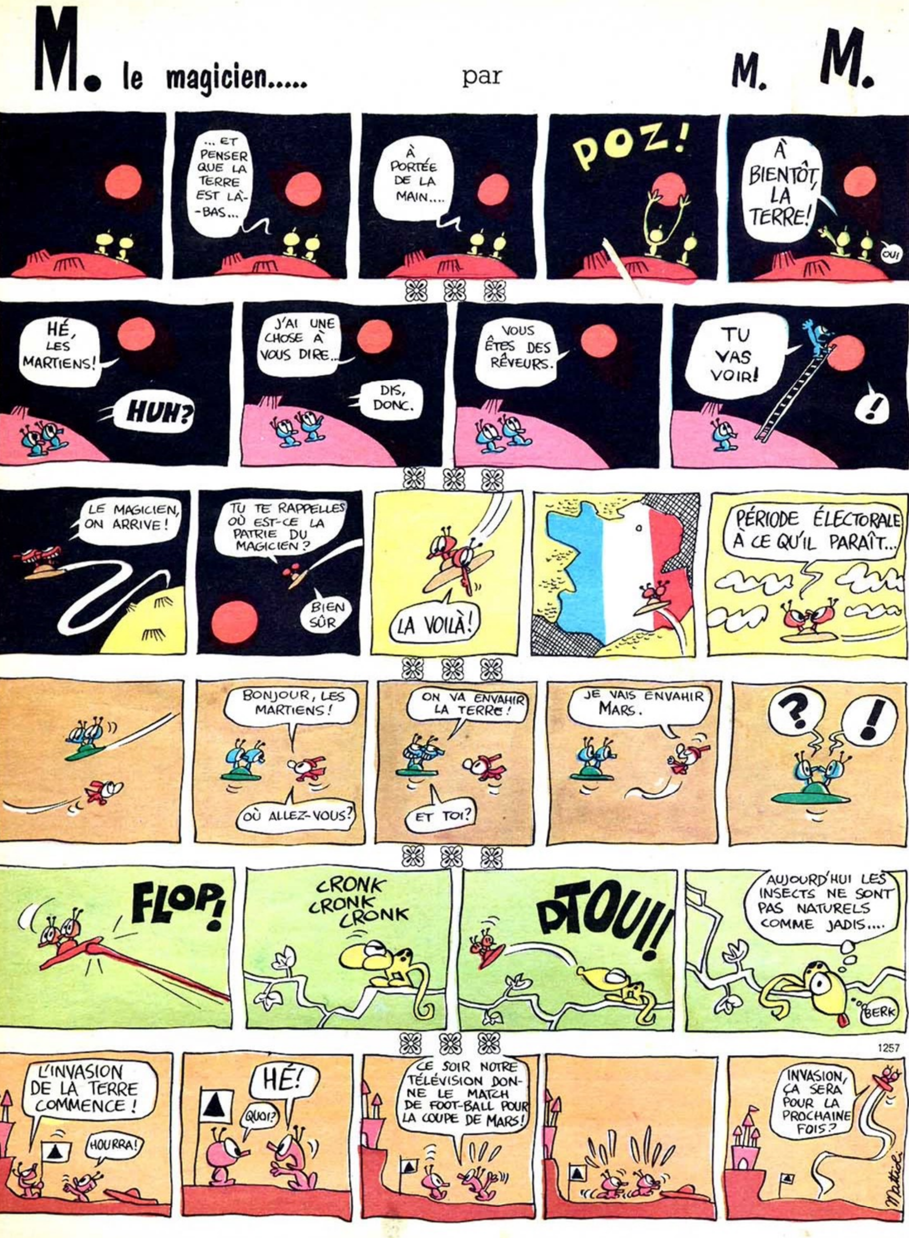


1257

PLACID ET MUZO

Scénario et dessins de Nicolaou

Tout autour de la maison je vais semer des fleurs parmi le gazon.
Moi je préférerais des melons.
Je peux te donner un coup de main?
Oui, je veux bien.
Un petit échange, et mon rêve se réalise
Des primevères partout, ce sera parfait
Je suis content que tu me donnes un coup de main.
C'est tout naturel!
J'adore le jardinage quand il s'agit de fleurs.
Et bientôt, sur ce gazon, nous verrons...
Des melons en boutons.
Quelques jours plus tard...
C'est à désespérer! je ne vois rien pousser
ENGRAIS
Le lendemain matin...
Hourra! Elles sont là. je les vois.
Où ça?
Mais ces fleurs n'ont aucune ressemblance avec le catalogue!
Hum! J'ai bien fait d'échanger les graines, les voilà à point.
Il n'y a plus de mystère, c'est lui
De gré ou de force, il les mangera tous.
Il n'y en a pas de trop autour de moi, j'adore ça.
1257
NICOLAOU 1257



CHOISISSEZ VOTRE SUPER-GADGET



Chef-d'œuvre de la technique japonaise.
Le SUPER-DIANA fera de vous - qui sait ? - le plus grand des reporters.
Prix réel : 30 F
PIF vous l'offre pour 7 F

Trois ans d'inlassables recherches pour mettre au point le plus "mini" des VENTILATEURS DE POCHE.
Prix réel 15 F
PIF vous l'offre pour 5,50 F

1° Collez vos huit bons Super-Gadget PIF dans l'emplacement prévu en bas de la page.
2° Inscrivez très lisiblement, en lettres majuscules, vos nom et adresse, etc. sur le bon de commande en bas de la page.
3° Choisissez votre super-gadget, puis rayez les mentions inutiles.
4° Découpez cette feuille suivant les pointillés et vous nous l'adressez dans une enveloppe affranchie à :
PIF SUPER-GADGET, B. P. N° 107, 93-MONTREUIL-SOUS-BOIS
5° Joindre, pour frais de manutention et d'expédition :
a) pour l'appareil photo : 7 F ;
b) pour le mini-ventilateur : 5,50 F.
ATTENTION NE PAS ENVOYER D'ARGENT.
Le versement peut se faire, soit en timbres, soit par virement postal (3 volets), C.C.P. 4620-25, soit en mandat-lettre, soit en chèque bancaire.
ATTENTION : Le super-gadget est réservé aux lecteurs habitant en France ou en Belgique.

A découper suivant le pointillé.

Je choisis l'appareil photo (1).
Je choisis le mini-ventilateur (1).
(1) Rayer les mentions inutiles.

COLLEZ ICI VOS HUIT BONS SUPER-GADGET

BON N° 1	BON N° 2	
BON N° 3	BON N° 4	BON N° 5
BON N° 6	BON N° 7	BON N° 8

NOM ....
Prénom ....
Rue .... N° ......
Ville ....
Département N° ......

NOM ....
Prénom .... Age ....
Rue .... N° ......
Ville ....
Département N° ......

De vous à nous — de nous à vous

Suite de la page 2.

Alain ZARKA, à Joinville : « ... Quelle est la matière qui vous a servi à fabriquer le premier gadget-surprise : « Les lunettes spatiales ».

Nous dévoilons notre secret : il s'agit d'un plastique transparent argenté appelé « Allumaline ».

Michel BONNET, SALON-DE-PROVENCE : « ... Félicitations à la rédaction. J'admire son ingéniosité. Pourrais-tu me donner un moyen simple et facile pour fabriquer de l'encre sympathique ? »

Nous te remercions pour tes félicitations. Pour avoir de l'encre sympathique, il te suffit de tremper ta plume dans du jus de citron, ou du lait, de laisser sécher ; ensuite pour que ton écriture apparaisse, il te faudra passer ta feuille au-dessus d'une flamme.

J. SELB, DORDIVES : « ... Il serait souhaitable que vous révisiez la date d'envoi pour les jeux-concours. En effet, nous avons le journal le dimanche, il faut que les réponses arrivent le mardi, c'est un peu juste pour participer au concours. »

Nous tenons à signaler à tous nos lecteurs que PIF est en vente dès le début de la semaine dans tous les kiosques à journaux.

Sorin MARGULES, SAINT-MANDE : « ... Peux-tu me dire qui dessine Totoche, Léo-Bête à part, Le Grêlé 7-13 ? »

Totoche est dessiné par Jean Tabary ; Léo bête à part par Mas ; Le Grêlé 7-13 par Nortier.

Richard LEPOT, NANTES : « ... Je voudrais savoir pourquoi nous voyons Arthur tantôt chez les cow-boys, tantôt au Moyen Age, sur un bateau, etc. »

Tout simplement parce que Arthur est un fantôme et qu'il peut être où bon lui semble.

Nous remercions particulièrement Yves LANDRIE à Mitry-Mory, Bernard BIANCO à Paris-11e, Michel CAPO à Antibes, Brigitte ROCHON à Valenton, Bernard et Yves LEMOINE à Grand-Quevilly, Evelyne SAILINHAC à Fontaine-sur-Saône, Dominique VANDROTTE à Haubourdin, Nadine JALINIE à Périgueux, Nadia DONADILLE à Rodez, de leurs envois.



vous retrouverez :



En 5 pages dans : « PIF au Moyen Age ».

Un récit d'aventures en 20 pages de ROBIN DES BOIS dans « LE CHARIOT DU TRÉSOR ».

Une histoire comique en 7 pages des AS dans « DU VILAIN CHEZ LES AFFREUX ».

Une aventure réaliste en 10 pages : LOUP NOIR, l'Indien solitaire dans « LA COLLINE DE L'OR ».

Et, comme chaque semaine :

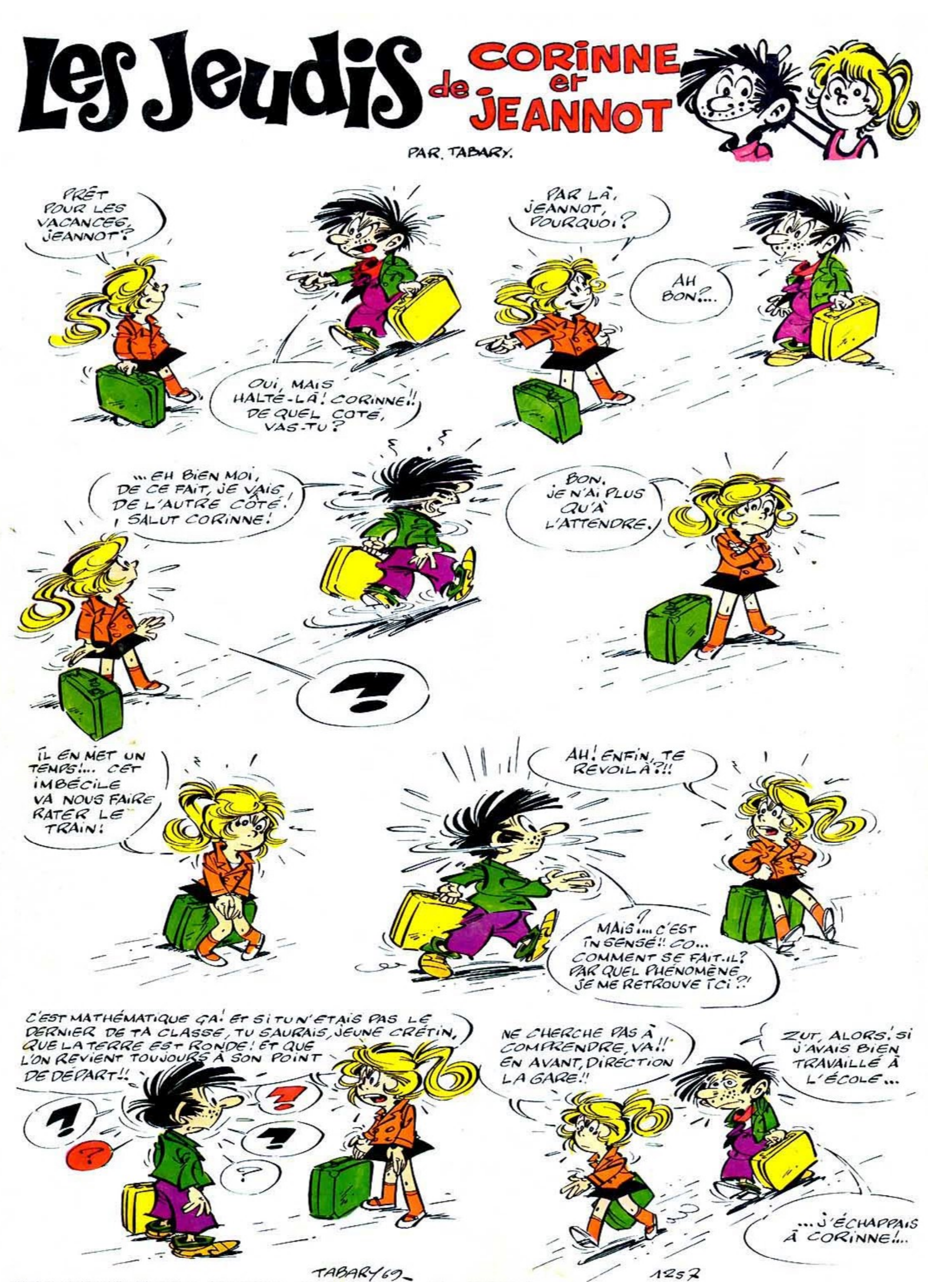
LE CONCOMBRE MASQUÉ — COUIK — NESTOR — PIFOU — GAI-LURON — M. LE MAGICIEN — LÉO BÊTE A PART — AILLEURS — PLACID ET MUZO.

et

le gadget surprise

Mais vous retrouverez bientôt : BOB MALLARD et PUCHON — NASDINE HODJA — RAHAN — JACQUES FLASH — LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE — RAGNAR — TEDDY TED et LE GRELÉ 7-13.





Directeur de la publication : Pierre BELLEFROID — *Comité de Direction* : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU – 407-7-1969 Imp. Montsouris Paris, Massy - O.G.P. *Imprimé en France* - Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Dépôt légal : juillet 1969.